

Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

Koncepce dokumentace a evidence movitého kulturního dědictví v digitální podobě (dále jen digitalizace)

Zpracoval: Mgr. Zdeněk Cvikl
vedoucí Oddělení dokumentace

Obsah

| | | |
|----|---|----|
| 1. | PŘEDMĚT A CÍLE DIGITÁLNÍ DOKUMENTACE | 3 |
| 2. | AKTUÁLNÍ STAV DIGITÁLNÍ DOKUMENTACE | 4 |
| 3. | ZPŮSOB A FORMY ŘEŠENÍ DIGITALIZACE | 8 |
| 4. | FINANČNÍ NÁROČNOST PROJEKTU DIGITALIZACE | 11 |

Na základě Metodického pokynu Ministerstva kultury ČR určujícího soubor požadavků, jejichž splněním prokazuje organizace schopnost provádění efektivní a kvalifikované evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví v digitální podobě, a v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. ve znění zákona č. 483/2004 Sb. o naplňování standardů fyzické dostupnosti vydává ředitel Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm tuto *Koncepci dokumentace a evidence movitého kulturního dědictví v digitální podobě (dál jen digitalizace)*, jejíž nedílnou součástí je *Směrnice k provádění digitalizace a správě digitální dokumentace*.

1. PŘEDMĚT A CÍLE DIGITÁLNÍ DOKUMENTACE

Vymezení pojmů

Digitální dokumentací se rozumí textová data, statická obrazová data, videosekvence a zvuk, uložené v digitální podobě a vzájemně propojené ve strukturované databázi. Tvorba digitální dokumentace pokrývá dvě základní oblasti:

- a) dokumentaci movitého kulturního dědictví majícího podobu jednak sbírkových předmětů evidovaných ve sbírce Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (dále jen VMP) zapsané v Centrální evidenci sbírek (evidenční číslo sbírky VMR/002-04-29/104002), jednak předmětů svým obsahem, výpovědní hodnotou a okolnostmi i prostředím vzniku souvisejících s úkoly definovanými Zřizovací listinou VMP.
- b) dokumentaci jevů (situací, událostí) jednak bezprostředně spjatých s předměty ve sbírce VMP, jednak souvisejících s dokumentačním a výzkumným posláním VMP definovaným Zřizovací listinou VMP; výsledek této dokumentace se může a nemusí stát sbírkovým předmětem.

Cíle digitální dokumentace sbírkových předmětů

- shromáždění co největšího množství textových a obrazových informací napomáhajících identifikaci předmětů a jevů pro potřeby evidence a v případě krádeže nebo ztráty umožňujících shromáždění dostatečného souboru informací sloužících k následné identifikaci předmětu;
- zaznamenání okolností, místa původu, prostředí (např. sociálního), z něhož sbírkový předmět pochází, obohatí soubor informací s ním spjatý a umožní jej zařadit do širšího kontextu;
- zajištění odpovídajícího množství informací v digitální podobě sníží riziko poškození sbírkového předmětu při časté manipulaci, využití pro studijní a badatelské účely, pro potřeby, dlouhodobé prezentace apod.;
- zpřístupnění maximálního množství informací o předmětu a sbírkových fondech odborné i laické veřejnosti v rámci dostupných databázových souborů;
- zaznamenání konzervačních a restaurátorských prací a technologií;
- zajištění odpovídajícího souboru textových a obrazových informací v digitální podobě umožní částečnou náhradu sbírkového zcizeného či nevratně poškozeného sbírkového předmětu, případně umožní pořízení jeho kopie či rekonstrukce;

Cíle digitální dokumentace jevů

- zachycení událostí významných z hlediska funkce organizace jako paměťové instituce
- v rámci naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu ze dne 11. června 2005 zahrnuje dokumentaci projevů, událostí a dokladů tradiční lidové kultury sběrné oblasti VMP (lidová architektura, zvykosloví, způsob obživy aj.)
- dokumentace tradičních technologií a jejich odborné rekonstrukce a prezentace

2. AKTUÁLNÍ STAV DIGITÁLNÍ DOKUMENTACE

V současné době je ve VMP elektronicky zpracovávána základní a II. stupňová evidence sbírkových předmětů v programu SW ProMuzeum verze Profi od společnosti Bach systems s.r.o. Olomouc. Knižní fond a sbírka AV nosičů je zpracovávána v knihovním programu Clavius. Jednotlivé aplikace programu BACH:

Sbírky v CES

- Podsbírka etnografická
- Podsbírka dokumentace VMP
- Podsbírka Písemnosti a tisky

Doprovodné pomocné sbírkové fondy (nevidované v CES)

- Rukopisy
- ÚLUV (Ústředí lidové umělecké výroby)
- - Fotoarchiv - sbírka negativů, řada „N“
- sbírka negativů, řada „P“
- sbírka diapozitivů, řada „D“
- digitální fotografie, skeny, řada „Dg“
- digitální fotografie, skeny sbírek, řada „E“
- Sbírká genealogických (populačních) listů – jmenný rejstřík příjmení
- Sbírká Projekty (stavebnětechnická plánová dokumentace), řada „S“
- Sbírká Kuriálův archiv (stavebnětechnická dokumentace)

Přehled celkové zpracovanosti sbírkových předmětů k 31. 8. 2013:

Počet sbírkových předmětů zapsaných v rámci sbírky VMP v CES:

| | |
|------------------------------|-------------------|
| Podsbírka etnografická | 67 131 inv. čísel |
| Podsbírka dokumentace VMP | 19 108 inv. čísel |
| Podsbírka písemnosti a tisky | 46 180 inv. čísel |

Celkem **132 419 inv.čísel**

Elektronicky evidováno **132 419 inv. čísel**

Popis jednotlivých podpírek, spárování dat (digitalizace) k 31. 8. 2013:

Podsbírka etnografická, podsbírka dokumentace VMP

Převážná část předmětů pochází z druhé poloviny 19. stol. a první poloviny století 20. Mezi nejvýznamnější sbírkové kolekce této podsbírky náleží soubory dokumentace způsobů obživy (zemědělství, řemesla, podomácká výroba), dokumentace způsobů života (bydlení, strava, příprava jídel), soubor lidového oděvu a bytového textilu, soubor keramiky, skla, malovaného porcelánu, nábytek, lidové umění, zvykoslovné předměty, staré tisky. Povahou materiálu se jedná převážně o trojrozměrné předměty. Dvojrzměrné předměty představuje skupina obrazy a grafika, vzorníky.

Podsbírka etnografická

Celkem: 67131 inv. čísel digitalizace: 20359 položek rozpracováno: 46 772 položek

Podsbírka dokumentace VMP

Celkem: 19108 inv. čísel digitalizace: 2 794 položek rozpracováno: 16 314 položek

Rozpracování – přiřazování metadat k základní elektronické evidenci (obrazové náhledy, výzkumné a nálezové zprávy z terénu aj.). Přiřazování náhledů probíhá průběžně (nové přírůstky sbírek), retrospektivně v rámci sdílení dat jednotlivých aplikací – negativy řady „P“, „N“ a nově digitální fotografií a skeny sbírek, řada „E“. Proces retrospektivy zmíněných řad fotoarchivu je časově náročný - probíhá v rámci revize pořízených skenů řady „P“, „N“ negativů (kontrola s inventární knihou, čísla sb. předmětů na snímcích apod.).

Podsírka písemnosti a tisky

Časově sbírka pokrývá období zejména 19. a 20. století. Fond obsahuje písemnosti z pozůstalosti sourozenců Jaroňkových (zakladatelé muzea), Fr. Klauďy, členů Musejního spolku, dále doklady původních obyvatel usedlostí, které byly přeneseny do VMP včetně genealogické kartotéky rodných (populačních) listů z regionu Valašsko, tiskoviny vztahující se ke kulturním aktivitám regionu, folklorním festivalům, institucím. Součástí podsírky je soubor pohlednic a dobových fotografií. Jedná se o dvojrozměrné předměty, výjimku tvoří stará alba fotografií.

Celkem: 46180 inv. čísel digitalizace: 2 714 položek rozpracováno: 9 500 položek

Rozpracování - U podsírky písemnosti a tisky (dokumenty, archiválie) se digitalizace v nejbližším období nepředpokládá. Výjimku tvoří speciální výběr – sbírkové předměty v expozicích, sbírka pohlednic, staré fotografie, pozůstalostní spisy.

Počet doprovodných sbírkových fondů (nevidovaných v CES):

Sbírka rukopisů

Soubor zahrnující diplomové, bakalářské a disertační práce s regionální příslušností, terénní výzkumy a nálezové zprávy pracovníků VMP, návrhy expozic, koncepce apod.

Celkem: 724 evid. digitalizace: 0 rozpracováno: 0

Sbírka ÚLUV (Ústředí lidové umělecké výroby)

Materiál a dokumenty zrušené organizace ÚLUV se sídlem v Uherském Hradišti. Obsahuje tématicky různorodý materiál - Průzkumy z let 1957-1961 – materiály o existující výrobě, zprávy o již zaniklých činnostech, zápisy rozhovorů s informátory, seznam výrobců. Mezi další skupinu patří vzorníkové knihy, technologie - stručně zachycující téma - podstatnou část tvoří fotografie nebo nákresy pracovního postupu aj.

Celkem: 40500 evid. čísel digitalizace: 34134 položek rozpracováno: 6366 položek

Rozpracování – tato položka představuje chybějící skeny. Evidence se provádí spolu s obrazovými materiály při postupném zpracovávání rozsáhlého fondu.

Sbírka negativů, řada „N“

Zachycuje významné události z historie města Rožnova a regionu Valašska, historii sebe sama (VMP), terénní výzkumy, lidovou architekturu aj.

Celkem: 142148 inv. čísel digitalizace: 120978 položek rozpracováno: 21170 položek

Rozpracování – v této položce je započítáno 12000 položek negativů N1 – N 1200, u kterých neproběhla revize, cca 8000 položek negativů, které jsou v současné době evidovány samostatně (řada K) a budou přiřazeny do této sbírky. Fotodokumentace historie a jevů je zaznamenávána na klasický černobílý kinofilm, do digitální podoby je převáděna skenováním na filmových skenerech značky NIKON.

Sbírka negativů, řada „P“

Fotodokumentace sbírkového fondu VMP, časově od konce 60. let 20. století. Formátově se jedná o černobílý materiál – kinofilm, středofornáty 6x6, 6x7, 6x9

Celkem: 58668 inv. čísel digitalizace: 18888 položek rozpracováno: 39780 položek

Rozpracování – v této položce je započítáno 39780 položek negativů, u kterých neproběhla revize. Uvedený počet negativů je již naskenován a uložen v datovém úložišti. V rámci probíhající revize jsou obrazové přílohy postupně přiřazovány do aplikace a sdíleny aplikacemi etnografie a dokumentace VMP.

Sbírka diapositivů, řada „D“

Zachycuje významné události z historie města Rožnova a regionu Valašska, historii sebe sama (VMP), terénní výzkumy, lidovou architekturu aj.

Celkem: 3755 inv. čísel digitalizace: 2755 položek rozpracováno: 1000 položek

Rozpracování – v této položce je započítáno 1000 položek diapositivů, které nejsou dosud evidovány. Z uvedeného počtu je naskenována 1/3 negativů, které jsou uloženy v datovém úložišti. Různorodé barevné a černobílé formáty.

Digitální fotografie, skeny, řada „Dg“

Zachycuje významné události z historie města Rožnova a regionu Valašska, historii sebe sama (VMP), terénní výzkumy, lidovou architekturu aj.

Celkem: cca 15500 položek digitalizace: 3523 položek rozpracováno: 11977 položek

Rozpracování – v této položce je započítáno 11977 položek digitální fotografie, které nejsou dosud evidovány v elektronické podobě. V současnosti jsou uloženy v datovém úložišti a řazeny chronologicky. Se zpracováním bylo započato v roce 2012.

Digitální fotografie sbírek, skeny, řada „E“

Fotodokumentace sbírkového fondu VMP, časově od roku 2004.

Celkem: cca 3000 položek digitalizace: 0 rozpracováno: 3000 položek

Rozpracování – V současnosti jsou uloženy v datovém úložišti a řazeny chronologicky. Se zpracováním bylo započato v roce 2013

Projekty, řada „S“

Archiv stavebnětechnické dokumentace z regionu Valašska, Těšínska a Kopanic, výstavby VMP. Zaměřování staveb lidové architektury v uvedených regionech.

Celkem: 1283 inv. čísel digitalizace: 41 rozpracováno: 1242 položek

Rozpracování – jeden projekt objektu či celé usedlosti obsahuje zpravidla několik dílčích výkresů, v průměru 1 – 15 plošek (řezy stavby, situace, celkové pohledy aj.). Současný stav – elektronicky evidováno, naskenováno. Časová náročnost na spárování dat. Digitalizace přírůstek je zpracovávána průběžně. Skeny jsou uloženy v datovém úložišti.

Sbírka Kuriálův archiv

Tvoří soubor plánové dokumentace, fotografií a kreseb lidové architektury. Vznikl z činnosti Prof. Ing. Arch Antonína Kuriala (1907-1983), profesora architektury na brněnské technice (1945 – 1974). Ve spolupráci s Českou akademií věd a umění prováděl výzkum lidové architektury. V druhé polovině 40. let 20. století spolu se svými studenty zaměřovali, zakreslovali a fotografovali lidové stavby, které již v té době rychle mizely z venkova. Regionálně obsahuje dokumenty převážně z Moravy, ale také z Čech a Slovenska. Vlastník VUT Brno, ve VMP deponováno.

Celkem: 1048 evid. čísel

digitalizace: 0

rozpracováno: 7679 položek

Rozpracování – postupné skenování plánové dokumentace 1:500 a původní terénní zaměrování 1:200. Evidence a signatury jsou ponechány původní. V současnosti jsou skeny uloženy v datovém úložišti a řazeny chronologicky.

Sbírka genealogických rodných (populačních) listů

Soubor zpracovaných rodných listů z oblasti regionu Valašsko včetně zpracování katastrů (genealogický most 1656 – 1789). Součástí Podsbírky Písemnosti a tisky. Jedná se o jmenný rejstřík.

Celkem: 94437 evid. čísel

Sbírka AV nosičů

Videotéka obsahuje především filmové záznamy zvykoslovných programů a významných událostí z historie Valašského muzea v přírodě. Filmotéka představuje dokumentační materiál zachycující etnografické jevy v terénu, především z období konce 60. až 80. let minulého století. Obsahuje vítězné snímky ze soutěžní amatérské přehlídky filmů Etnofilm Rožnov. Fonotéka obsahuje nahrávky z terénu se zaměřením na etnografický a orální výzkum realizovaný odbornými pracovníky Valašského muzea. Součástí je i ucelený soubor zvukových nahrávek (kopií) pořízených ze Zlatého fondu ČRo Ostrava za přispění předního moravského folkloristy a hudebníka Jana Rokyty.

Celkem: 776 evid. čísel

AV nosiče a filmy jsou přetáčeny a digitalizovány průběžně. Zvuk a audio nahrávky z terénu (výpovědi pamětníků, zachycené písně a vyprávění, dokumentace technologií) byly digitalizovány v letech 1993 až 1996 na přístroji SONY DAT 670. Po uplynutí 14 let byly přepsány a archivovány v datovém úložišti, pro potřeby badatelů byly zapsány CD a DVD médiích.

Sumarizace:

Sbírka rukopisů

Celkem: 724 evid. čísel digitalizace: 0 rozpracováno: 0

Sbírka ÚLUV (Ústředí lidové umělecké výroby)

Celkem: 40500 evid. čísel digitalizace: 34134 položek rozpracováno: 6366 položek

Sbírka negativů, řada „N“

Celkem: 142148 inv. čísel digitalizace: 120978 položek rozpracováno: 21170 položek

Sbírka negativů, řada „P“

Celkem: 58668 inv. čísel digitalizace: 18888 položek rozpracováno: 39780 položek

Sbírka diapositivů, řada „D“

Celkem: 3755 inv. čísel digitalizace: 2755 položek rozpracováno: 1000 položek

Digitální fotografie, skeny, řada „Dg“

Celkem: cca 15500 položek digitalizace: 3523 položek rozpracováno: 11977 položek

Digitální fotografie sbírek, skeny, řada „E“

Celkem: cca 3000 položek digitalizace: 0 rozpracováno: 3000 položek

Projekty, řada „S“

Celkem: 1283 inv. čísel digitalizace: 41 rozpracováno: 1242 položek

Sbírka Kuriálův archiv

Celkem: 1048 evid. čísel digitalizace: 0 rozpracováno: 7679 položek

Sbírka genealogických rodných (populačních) listů

Celkem: 94437 evid. čísel

Sbírka AV nosičů

Celkem: 776 evid. čísel

Celkem

361839 položek

rozpracováno: 92214 položek

Elektronicky evidováno

339496 položek

Elektronicky neevidováno

22343 evid. čísel

Poznámka

Obecně je problém v přiřazování metadat (spárování s obrazovou dokumentací). Celý proces je náročný na čas a pracovní sílu. Zejména se to týká nejstarších evidencí, řádově 1 až 12900.. Z tohoto důvodu je nutná důsledná revize, která vlastní přiřazování metadat výrazným způsobem zpomaluje. U plánové dokumentace (zejména Kuriálův archiv se jedná o různorodý materiál jak z pohledu formátů, tak i z pohledu druhu materiálu (v mnoha případech je velmi křehký).

Organizační zajištění

VMP zřídilo pro potřeby digitalizace v rámci Oddělení dokumentace centrální digitalizační pracoviště (dále jen digitalizační pracoviště), které je v součinnosti s ostatními organizačními složkami VMP pověřeno realizací digitalizace movitého kulturního dědictví. Tvorbu digitální dokumentace v celé organizaci metodicky vede a koordinuje pověřený pracovník - vedoucí oddělení dokumentace VMP. Vlastní digitální dokumentace sbírkových i nesbírkových předmětů a jevů je úkolem jednotlivých odborných pracovníků, kteří pro specializované činnosti využívají spolupráce digitalizačního pracoviště. Vztahuje se na pořizování dalších metadat v rámci odborné práce jednotlivých kurátorů sbírkových fondů VMP.

Osoby pověřené prováděním digitální dokumentace:

- vedoucí oddělení dokumentace VMP;
- dokumentátor 1 (odd. dokumentace VMP);
- dokumentátor 2 (odd. dokumentace VMP)
- operátor informačních a dokumentačních technologií (odd. dokumentace VMP);
- kurátor sbírky LUV (odd. dokumentace VMP);
- dokumentátor, fotograf (odd. dokumentace VMP);
- správce informačních a komunikačních technologií (útv. ředitele).

Digitalizační pracoviště shromažďuje, vytváří, zálohuje, distribuje a podílí se na správě digitalizovaných dat, zpracovává je v databázích, zpřístupňuje uživatelům z řad odborných pracovníků VMP a ve stanovené formě také badatelům a zájemcům mimo VMP a administruje další činnosti související s digitalizací. Postupy uplatňované při tvorbě digitální dokumentace musejí vycházet z metodiky (*Směrnice k tvorbě a správě digitální dokumentace*) a nesmějí porušovat závazná pravidla manipulace se sbírkovými předměty, archiváliemi atd. definovanými v *Režimu zacházení se sbírkou nebo jednotlivými sbírkovými předměty*.

Vzhledem k specifickým požadavkům (např. na způsob manipulace se sbírkovými předměty) vyplývajícím z některých forem digitální dokumentace, musí být, po předchozí výzvě digitalizačního pracoviště přítomen tomuto pořizování dokumentace správce příslušné sbírky a materiál ke zpracování musí být předem připraven.

3. ZPŮSOB A FORMY ŘEŠENÍ DIGITALIZACE

Přístup k digitalizaci je založen na spolupráci s firmou Bach systems s. r. o. Olomouc a s prací externích spolupracovníků. Podařilo se vybudovat centrální registr sbírek pro potřeby odborných pracovníků (úplný soubor dat a informací) a v upravené zestručnělé verzi i veřejnosti na platformě **internet/intranetu** (obsahuje základní data informačního charakteru, která nevystaví sbírku nebo jednotlivé sbírkové předměty nebezpečí poškození nebo zcizení – v současnosti je systém Vademecum pro internet plně funkční a prezentuje on-line katalog sbírek VMP zapsaných v CES.). Základním zdrojem dat jsou stávající odborné evidence, doplněné o modul umožňující ukládání digitalizovaných sbírek. Pro tuto potřebu je vyhrazený server, na kterém je implementovaný

intranetový vyhledávač a centrální datový sklad digitalizovaných sbírek. Základní evidenční programy tento server využívají pro ukládání digitalizovaných sbírkových předmětů a pro vyhledávání již zpracovaných dat. Pro zálohování dat bylo pořízeno datové úložiště SYNOLOGY RackStation RS810+ rozšiřující kit Synology RX410 a tři síťové externí disky (Netgear RND 4000 Ready NAS NV + 4 Bay Gigabit DesktopNetwork). Pro potřeby digitalizace bylo zřízeno v rámci oddělení dokumentace VMP centrální digitalizační pracoviště pro samotnou digitalizaci předmětů, které zajišťuje digitalizaci vybraných předmětů pro ostatní odborné evidence.

Každý pověřený odborný pracovník, který spravuje příslušnou část sbírky VMP má plný přístup do klientských pořizovacích aplikací (ProMuzeum), ostatní uživatelé VMP mohou ke své práci využívat intranetový vyhledávač bez možností provedení změn. Z tohoto hlediska je kladen důraz na snadné prohlížení sbírek a jejich vyhledávání pomocí fulltextu.

Způsob řešení:

1. Centrální digitalizační pracoviště;
2. Intranetový server s datovým skladem (IS Muzejní VadeMeCum);
3. ProMuzeum verze Profi);
4. Centrální elektronický on-line katalog sbírek s možností prezentace základního informačního modulu na přístupném badatelském počítači a na internetu prostřednictvím webových stránek VMP;

1. Digitalizační pracoviště

K dostatečnému zajištění bezproblémového chodu digitalizačního pracoviště, aby mohlo v odpovídající míře plnit všechny stanovené úkoly, je zapotřebí zajistit kvalitní vybavení (viz dále). Proto byla provedena prvotní investice do dotvoření podmínek tohoto pracoviště. Jedná se zejména o skenery, které umožňují zpracovávat negativy a diapozitivy z pásu v optické kvalitě minimálně 300 DPI, středoformátový filmový skener, velkoformátový skener, plošné skenery.

Stávající vybavení:

NIKON LS 5000 ED (2 ks): optické rozlišení 4000 DPI, 16bitový A/D převodník, dvouřádkový CCD snímač, rozhraní USB 2.0, Volitelný podavač diapozitivů SD-210 pro až 50 rámečkových diapozitivů, volitelný adaptér na pásy filmu SA-30 pro až 40 políček na jednom pásu filmu atd.)

NIKON LS 9000 ED: Skener SUPER COOLSCAN 9000 ED skenuje množství filmů nejrůznějších formátů, mezi kterými lze uvést svitkové filmy (120/220), 16 mm filmy, filmy z elektronových mikroskopů, mikroskopické preparáty, 35 mm filmy - 1-2 proužky v délce 1-6 políček, 35 mm diapozitivy - 1-5 diapozitivů v rámečcích tloušťky 1,0 - 3,2 mm, středoformátové filmy 1-4 políčka (6 x 4,5), 1-3 políčka (6 x 6), resp. 1-2 políčka (6 x 7, 6 x 8, resp. (6 x 9), 16 mm filmy - 1-3 proužky v délce 1-20 políček lze skenovat pomocí volitelného držáku 16 mm filmů FH-816

CONTEX CRYSTAL 650: velkoformátový skener je určen ke skenování plánové dokumentace (sbírka stavebního archivu, Kuriálův archiv). Typ skenování – barevný. Formát A O+, šíře skenování 1067 mm při neomezené délce. Tloušťka skenování – 15 mm, max. rozlišení 9600 Dpi, optické rozlišení 600 Dpi.

CONTEX MODEL FLEX 50i: plošný A2 skener – skenování atypických formátů plánové dokumentace a map. Používaný materiál – ozalidové papíry, pauzovací papíry, kreslicí a rýsovací karton. Tento typ skeneru umožňuje speciální skenovací úlohy včetně skenování křehkých originálů a podkladů s nerovným povrchem. Skenovací plocha 467x610mm, tloušťka skenování je neomezena. Max. rozlišení 9600 Dpi, rychlost skenování 400 Dpi B/W je 5,0''/s.

PLUSTEK OPTICBOOK A300: plošný skener pro DTP, formát: A3, rozlišení: Optické: 600 dpi, Hardwarové: 600 x 1200 DPI, rozhraní: USB 2.0 (USB 1.1 kompatibilní),

připojitelný k počítačům řady PC. Skenovací režimy: Barevný: 48-bit vstup, 24-bit výstup. Stupně šedi: 16-bit vstup, 8-bit výstup. Černobílý: 1-bit výstup :

Digitální fotoaparát CANON EOS Mark II + EF 24-105 L IS USM – pořízen v roce 2011, umožní využití stávajících velmi kvalitních objektivů řady Canon.

Filmový skener HASSELBLAD Flextight X 5 – profesionální skener. Optický senzor – CCD (3x8000), princip skenování – virtuální buben. originální předloha – film (negativní/pozitivní + obrazová, barevná hloubka – 16 bit na barvu, 8 nebo 16 bit Tiff soubor, 3f RAW. Rychlost skenování – 300 MB/min. při 16 bit barevné hloubce, 3f EAW. Formát předlohy – Film 35 mm – 100 x245 mm, obrazová A4. Optika Rodenstock.

Datové úložiště SYNOLOGY RackStation RS810+ rozšiřující kit Synology RX410 - rychlost čtení 112MB/s, rychlost zápisu 107MB/s. Možnost rozšíření se systémem Synology RX410 až na 8 jednotek. Úsporný provoz; spotřeba při provozu je pouze 68 W. Probuzení přes LAN/WAN Obsahuje správce Synology DiskStation Manager, který nabízí spoustu funkcí. Rozšiřitelná paměť RAM (maximálně 3 GB). 8ks SEAGATE Constellation ES.2 3000GB - ST33000650NS.

Netgear RND 4000 Ready NAS NV + 4 Bay Gigabit DesktopNetwork - síťový externí disk

Použitím filmových skenerů (NIKON, HASSELBLAD) je zpracovávána již dříve pořízená fotodokumentace na klasický negativní materiál. Hlavní důraz je kladen na rychlost zpracování a snadnost obsluhy indexačního SW - specializovaný modul ProMuzeum – Digitalizace, který zajišťuje přímou návaznost na datový sklad VadeMeCum a odborné aplikace ProMuzeum – Sbírky.

2. Server VadeMeCum – Datový sklad

Jedná se o vyhrazený server s nainstalovaným IS VadeMeCum, který bude zároveň bezpečně uchovávat všechny digitalizované soubory jednotlivých sbírek. IS VadeMeCum je internet / intranetová aplikace provozovaná na platformě Linux. Samotný datový vyhledávač je vytvořen pomocí MySQL databáze a http Serveru Apache. Jedná se o praxi prověřený IS dodávaný firmou Bach systems, který využívají i ostatní instituce v ČR a SR.

3. Doplnění stávajících evidenčních programů

Pro komplexní fungování navrhovaného systému byl v roce 2013 proveden upgrade stávajících verzí programu ProMuzeum na verzi Profi, která zajistila možnost vkládání digitalizovaných předmětů.

Pro realizaci koncepce digitalizace VMP byla zvolena varianta – připojování digitalizované předlohy k příslušným evidenčním záznamům, protože plně využívá možnosti specializovaného digitalizačního pracoviště a zároveň zvyšuje celkovou produktivitu. Jednotlivé sbírkové a pomocné evidence jsou postupně převáděny do jedné bezpečné SQL databáze. Toto spojení umožňuje vzájemné předávání potřebných údajů nejen textových, ale i digitalizovaných informací (v aplikaci Fotoarchivu se pořídí digitalizovaný snímek, který se přes jednoznačné inventární číslo automaticky zpřístupní i uživatelům sbírkové evidence - sdílení).

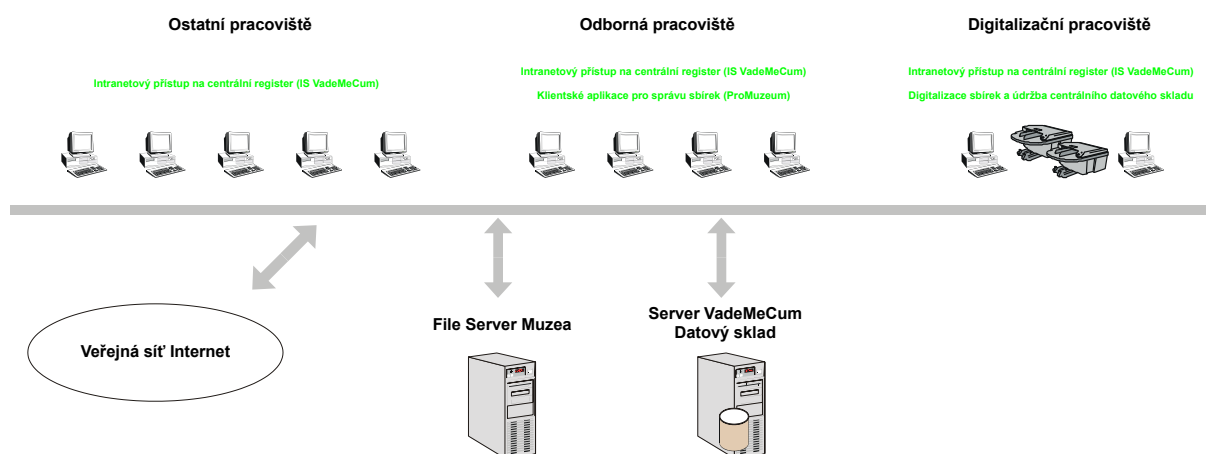
Cílem tohoto řešení je vytvoření centrální evidence nejenom sbírkových předmětů, ale i souvisejících evidencí vyplývajících z práce se sbírkovými předměty (evidence výpůjček, konzervačních zásahů apod.)

Tímto řešením vzniká jednotný datový sklad a k tomu budou existovat 2 obrázkové sklady. Jeden obrázkový sklad bude využit pro účely sbírek a jeden samostatný sbírkový sklad bude sloužit pro účely konzervátorského oddělení. Při analýze řešení bylo zjištěno, že sbírkové oddělení nepotřebuje všechny detailní obrazové informace z konzervátorského oddělení, stačí pouze textové informace z obsahu konzervačních karet, které jsou v rámci centrální databáze uživatelům sbírek k dispozici.

4. Centrální registr sbírek

Jedná se o dílčí datovou kopii implementovaného IS VadeMeCum, který je uzpůsoben pro potřeby zveřejnění části informací veřejnosti pomocí internetu. Technicky je zajištěna maximální bezpečnost dat a zveřejněné digitalizované kopie jsou pouze v omezeném rozlišení.

Schéma řešení



Technické požadavky

Koncepce digitalizace VMP počítá s umístěním datového skladu na vyhrazený server připojený k lokální síti. - Důraz při výběru byl kladen na kvalitní a ověřenou značku s kvalitním a rychlým servisem, a na podporu operačních systémů Linux a na procesory Intel Xeon Quad Core. V roce 2010 byl tento server pořízen.

Provedení serveru: Rack 2U, Počet instalovaných procesorů 1x Xeon 5520, 2.26 GHz cache 8MB, kapacita operační paměti 8 GB DDR3 1066 ECC, technologie serverového řadiče SAS+SATA RAID 0,1,5,6, počet instalovaných HDD 2 x 146 GB SAS 10K 2,5", 8 x 300 GB SAS 10k 2,5", Počet ethernet LAN 2x 1Gb server. Server byl doplněn druhým čtyřjádrovým procesorem - Xeon DP E5520 2.26 GHz 8MB 5.86GT pro TX200S5/TX300S5/RX300S5

Tento server zajistí nejen intranetový přístup, ale také bude udržovat centrální datový sklad, ke kterému budou přistupovat odborné aplikace ze systému ProMuzeum (bezpečná databáze SQL). V roce 2014 se předpokládá modernizace serveru.

K funkčnímu užívání celého systému je zapotřebí splnit nezbytný předpoklad spočívající ve vybavení klientské stanice OS Windows 2000 professional XP (minimálně) a vyšší verze. Grafická stanice s OS Windows professional, XP určena ke zpracování grafiky, zvuku a obrazových sekvencí. Celkově bude systém zabezpečen několika úrovněmi přístupových práv (správce, odborný garant, badatel, veřejnost).

4. FINANČNÍ NÁROČNOST PROJEKTU DIGITALIZACE

a) Stávající vybavení

Vedoucí oddělení dokumentace

INTEL® Dragontail Peak DP35DP - Intel® P35, FSB (800/1066/1333), 1x A133+6x S300, RAID 0/1/5, GigabitLAN, 8-ch.audio, L2 4MB, 775pin, Conroe RAM 4GB RAM (2x 2GB), HDD 500GB Seagate C.32MB SATA, FDD 3.5"/1.44MB černá, DVD±RW/RAM LG GSA-H55L černá, VGA ASUS EN8800GTS/HTDP/512M GeForce 8800GTS/500MHz, 512MB DDR3/1600MHz, HDTV + 2xDVI Monitor SyncMaster T220 22" Wide, dualní TFT/TN (15 pin D-sub + DVI-D), TCO03, 1680x1050, 0.282mm, 300cd/m2, kontrastní poměr 20000:1, doba odezvy < 2ms, úhel pohledu H 170°, V 160°, hmotnost 5.8kg, černý

Windows Vista Business CZ OEM 64-bit, Office SB 2007 CZ OEM, SW vybavení: Bach aplikace, Eset smart security, ACDSEE v10.0 čeština

Dokumentátor 1

Operační systém: Microsoft Windows 2000 XP Professional CZ - wilk
Procesor: Intel Pentium 4E, 3 000 MHz (15x 200)
Operační paměť: 1024 MB DDRAM
Pevný disk: 160GB IDE
Mechaniky: FDD 3.5"
DVD-RW TEAC DV-W516G
Grafická karta: NVIDIA Quadro4 380 XGL (64MB)
Zvuková karta : Creative EMU10K2 Audigy
Monitor: NEC MultiSync FE991SB [19" CRT]
Záložní zdroj: APC batteryBackUP
SW vybavení: BACH aplikace, NOD eset, Winfast,

Dokumentátor 2

Procesor INTEL Core i7-860 box frekvence 2.80GHz, QPI 4.8GT/s, 4 jádra, L3 cache 8MB, socket 1156, výrobní technologie 45nm, Thermal Design Power TDP 95W. Paměť 2x2048MB DR3 / 1333. Grafická karta VGA ASUS EAH5750 FORMULA/DI/512MD5 ATI Radeon HD 5750/700MHz, 512MB DDR5/4.6GHz (128-bit. Pevný disk 1TB Seagate SATA
Monitor 22,2" EIZO CG222W 800:1/200cd/1680x1050/S-PVA/černý
Windows Vista Business CZ OEM 32-bit
MS Office SB 2007 CZ OEM
SW vybavení: Bach aplikace, Eset smart security, ACDSee Photo Manager 12

Fotoarchiv

Procesor INTEL Core i7-860 box frekvence 2.80GHz, QPI 4.8GT/s, 4 jádra, L3 cache 8MB, socket 1156, výrobní technologie 45nm, Thermal Design Power TDP 95W. Paměť 2x2048MB DR3 / 1333. Grafická karta VGA ASUS EAH5750 FORMULA/DI/512MD5 ATI Radeon HD 5750/700MHz, 512MB DDR5/4.6GHz (128-bit. Pevný disk 1TB Seagate SATA

Monitor 22,2" EIZO CG222W 800:1/200cd/1680x1050/S-PVA/černý

Windows Vista Business CZ OEM 32-bit

MS Office SB 2007 CZ OEM

SW vybavení: Bach aplikace, Eset smart security, ACDSee Photo Manager 12

Operátor informačních a dokumentačních technologií

Operační systém: Microsoft Windows 2000 Professional CZ
Procesor: Intel Pentium 4, 1 700 MHz (17x100)
Operační paměť: 256 MB DDRAM
Pevný disk: 40GB IDE
Mechaniky: FDD 3.5"
IOMEGA ZIP 250MB
DVD-RW LG GSA- 4160B
Grafická karta: RADEON 9200 (128 MB)
Zvuková karta : Intel 82801BA (M) ICH 2
Monitor: Samsung SyncMaster 905 DF [19" CRT]
Záložní zdroj: APC batteryBackUP
SW vybavení: BACH aplikace, Eset smart security

Nutná výměna PC včetně monitoru

Fotograf

| | |
|------------------|--|
| Operační systém: | Microsoft Windows 7, 64-bit Professional CZ, OEM |
| Procesor: | 3,4 GHz, i7 Intel pentium 2600K, 3,4 GHz |
| Operační paměť: | 2x 4GB DDR 3 1600MHz KINGSTON CL11 |
| Pevný disk: | 500GB SATA III, Seagate 3.5 7200rpm 16MB |
| Mechaniky: | DVD+RW Samsung SH-222BB SATA |
| Grafická karta: | Radeon HD 7750 Ultimate 1GB DDR5 PCIe 3.0 |
| Základní deska: | Gigabyte Z68P-DS3-B3 4x DDR3, VGA, RAID |
| Monitor Lcd: | EIZO CG223W-BK 22,2 " S-PVA, HW- kalibrace |
| SW: | Power DVD |
| Sluchátka: | Koss CS/80 |

b) Odhad finančních nákladů

| | |
|---|-----------------------|
| ▪ Náklady na nákup 2 PC + LCD grafický monitor (dokumentátor 1, Operátor informačních a dokumentačních Technologií) | 120.000,- Kč |
| ▪ Notebook 2 ks (kurátor ÚLUV, dokumentátor – fotograf) | 40.000,- Kč |
| ▪ Server – podpora operačních systémů Linux a na procesory Intel Xeon Quad Core | 130.000,- Kč |
| ▪ Náklady na nákup softweru, licence, upgrade (Windows 7, office 2010, Adobe phoshop CS5) | 30.000,- Kč |
| ▪ Náklady na externí služby, outsourcing (Skenování, spárování dat) | 720.000,- Kč |
| ▪ Náklady na materiál (Propojovací šňůry a kabely, UPS, síťový disk) | 44.000,- Kč |
| Celkem | 1.080.000,- Kč |

c) Časový harmonogram a koordinace prací

První rok (harmonogram prací):

- doplnění metadat doprovodných sbírkových fondů sbírka **negativů P** včetně inventarizace **9.000 evid. čísel**
- doplnění metadat doprovodných sbírkových fondů sbírka **negativů N** včetně inventarizace **8.000 evid. čísel**
- doplnění elektronické evidence doprovodných sbírkových fondů včetně metadat - **Projekty** **300 projektů**
- doplnění metadat doprovodných sbírkových fondů – **Digitální fotografie** **3.000 evid. čísel**

Poznámka: Souběžně s těmito úkony bude probíhat běžné zpracování sbírek - přírůstků včetně jejich digitalizace.

Finanční požadavky:

| | |
|--|--------------|
| ▪ nákup PC + LCD grafický monitor včetně softvéru – 1 ks | 60.000,- Kč |
| ▪ nákup server | 130.000,- Kč |
| ▪ náklady na externí služby – skenování, spárování dat | 180.000,- Kč |
| ▪ materiál (UPS, 550V – 2 ks) | 7.000,- Kč |

Celkem 377.000,- Kč

Druhý rok**Harmonogram prací**

| | |
|---|-------------------|
| ▪ doplnění metadat doprovodných sbírkových fondů sbírka negativů P včetně inventarizace | 8.000 evid. čísel |
| ▪ digitalizace náhledů doprovodných sbírkových fondů sbírka negativů N | 8.000 evid. čísel |
| ▪ doplnění metadat doprovodných sbírkových fondů Projekty | 300 projektů |
| ▪ Doplnění metadat doprovodných sbírkových fondů Digitální fotografie | 3.000 evid. čísel |

Poznámka: Souběžně s těmito úkony bude probíhat běžné zpracování sbírek - přírůstků včetně jejich digitalizace.

Finanční požadavky:

| | |
|--|--------------|
| ▪ nákup PC + LCD grafický monitor včetně softvéru – 1 ks | 60.000,- Kč |
| ▪ nákup notebook 1 ks včetně softvéru | 20.000,- Kč |
| ▪ náklady na externí služby – skenování, spárování dat | 180.000,- Kč |
| ▪ materiál (UPS, 550V – 1 ks) | 4.000,- Kč |

Celkem 264.000,- Kč

Třetí rok**Harmonogram prací**

| | |
|--|-------------------|
| ▪ digitalizace náhledů doprovodných sbírkových fondů sbírka negativů P | 8.000 evid. čísel |
| ▪ evidence, doplnění metadat Digitální fotografie sbírek | 3.000 evid. čísel |
| ▪ doplnění metadat doprovodných sbírkových fondů Projekty | 350 projektů |
| ▪ Doplnění metadat doprovodných sbírkových fondů Digitální fotografie | 3.000 evid. čísel |

Finanční požadavky:

- | | |
|--|--------------|
| ▪ nákup notebook 1 ks včetně softvéru | 20.000,- Kč |
| ▪ náklady na externí služby – skenování | 180.000,- Kč |
| ▪ materiál (síťový disk Netgear RND 4000 Ready NAS NV) | 30.000,- Kč |

Celkem 230.000,- Kč

Poznámka: Souběžně s těmito úkony bude probíhat běžné zpracování sbírek - přírůstků včetně jejich digitalizace.

Čtvrtý rok**Harmonogram prací**

- | | |
|--|-------------------|
| ▪ digitalizace náhledů doprovodných sbírkových fondů sbírka negativů P | 8.000 evid. čísel |
| ▪ evidence, doplnění metadat Digitální fotografie sbírek | 3.000 evid. čísel |
| ▪ doplnění metadat doprovodných sbírkových fondů Projekty | 300 projektů |
| ▪ Doplnění metadat doprovodných sbírkových fondů Digitální fotografie | 3.000 evid. čísel |

Finanční požadavky:

- | | |
|---|--------------|
| ▪ náklady na nákup software, licence, upgrade | 30.000,- Kč |
| ▪ náklady na externí služby – skenování | 180.000,- Kč |
| ▪ materiál | 3.000,- Kč |

Celkem 213.000,- Kč

Koordinace digitalizace: Mgr. Zdeněk Cvikl (za etnografický útvar), Tomáš Hrstka (správa počítačové sítě).

Personální požadavky: externisté (plošné skenování, spárování dat – vzhledem k povaze vykonávané práce se jako optimální jeví zapojení proškolených externistů schopných zvládnout základní požadované úkony, pro jejichž splnění není zapotřebí kvalifikace odborných pracovníků VMP)

Závěrečná ustanovení

Všichni zaměstnanci VMP jsou povinni se s touto koncepcí seznámit a zaměstnanci, kteří pracují se sbírkovými předměty a sbírkovým fondem nebo s ním jinak přicházejí do styku, jsou povinni se jí řídit.

Odpovědnost za účinné dodržování všech ustanovení v této směrnici uvedených nesou všichni vedoucí pracovníci VMP

Směrnice nabývá platnosti dne 1. ledna 2014

Ing. Jindřich ONDRUŠ
ředitel muzea

V Rožnově pod Radhoštěm dne 31. 10. 2013