

Dámy a páni, vážení návštěvníci festivalu Jánošíkov dukát!

Vitajte na Medzinárodnom festivale slovenského folklóru Jánošíkov dukát, ktorý už začal písť tretiu desiatku. Všetky predchádzajúce ročníky sme pripravovali s pocitom, že si veľmi vážime priaznivcov, divákov a všetkých, ktorí majú radi slovenskú ľudovú kultúru. Aj v tomto roku chceme všetkých potešiť zaujímavým, bohatým a inšpirujúcim programom, aby si každý našiel to, kvôli čomu na festival prišiel – krásu pesničky, tanca, muziky, dospelých aj detských súborov z rôznych regiónov i štátov, kde sa udržiavajú slovenské tradície.

Schádzajú sa tu každoročne „skalní“, ale vždy prídu aj takí, čo sa skalnými stanú opäť za rok. A tak sa naša jánošíkovská družina každoročne rozrástá a veru už je to poriadne veľké množstvo priaznivcov a nadšencov (štatistika hovorí 190 tisíc návštěvníkov). Pripravili sme pre vás zaujímavé programy. V piatok večer vás iste zaujme komponovaný program „Na Horehroní tak...“, v sobotu večer sme pripravili program „Na Gemeru pri tanči“, v ktorom chceme predstaviť región Gemer. Zlatým klincom festivalu býva sobotná súťaž Jánošíkov od Hrona aj od Vltavy a Majstrovstvá Valašského kráľovstva v mútení masla, ktoré tradične patria k najočakávanejším programom festivalu. Roztancujeme aj rožnovské námestie a venujeme obyvateľom mesta koncert „Dukát mestu“ priamo na námestí. Chceme vás naučiť tancať ľudové tance, ba aj hrať na vybrané pastierske hudobné nástroje. Pripravili sme zaujímavú výstavu EMÓCIE GOTIKY o diele majstra Pavla z Levoče. Muzikantov a milovníkov dobrej muziky pozývame v nedele na hudobný program „Naladenô“. Maratón piesní, tanca a muziky vyvrcholí nedelňím slávnostným galaprogramom Z RODNÉHO KRAJA.

A nezabudli sme ani na najmladších účastníkov festivalu – deti. Pre nich sme pripravili Detský dvor aj školičku tanca.

Podíme sa poprechádzať krížom krážom po slovenských regiónoch, pozbierať pesničky, tance, obdivovať krásu krojov i poučenie zo života ľudu, zo života Slovákov.

Želám vám všetkým príjemný pobyt a veľa bohatých zážitkov na XXI. Jánošíkovom dukáte.



*Vlastimil Fabišik
riaditeľ festivalu*

Milí priatelia Jánošíkovho dukáta,

želám Medzinárodnému festivalu slovenského folklóru úspešné vykročenie do tretej dekády jeho života v scénicky prírodne nádhernom a ľudsky pohostinnom prostredí Valašského múzea v prírode v Rožnove pod Radhoštěm.

Obec Slovákov v Českej republike, Folklórny spolok Púčik z Brna a Jánošíkov dukát, zapísaný spolok, si zaslúžia uznanie za to, že prostredníctvom festivalu prezentujú slovenský i česky folklór a udržujú v modernej dobe povedomie o ľudovej kultúre, ktorú tvorili, formovali a rozvíjali generácie našich predkov. Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí, ktorého hlavným poslaním je prispievať k posilňovaniu národného povedomia Slovákov žijúcich v zahraničí, podporuje festival, ktorý v praktickej podobe tiež materializuje tradične priateľské vzťahy medzi nášimi jazykovo, kultúrne a historicky blízkymi národmi.

S potešením som preto prijal ponuku na prevzatie záštitu a tradične želám organizátorom festivalové počasie, účinkujúcim vystúpenia, ktoré ich uspokoja a nám, priaznivcom folklóru, priniesú potešenie.

*Ján Varšo
predseda Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí*



Milí hosté, účinkující i organizátoři Jánošíkova dukátu,

rád přebírám záštitu nad 21. ročníkem tohoto festivalu, který představuje jiskrnost a temperament slovenského folkloru a zároveň dává příležitost poznat kulturu národnostních menšin žijících na území našeho státu.

Těším se společně s vámi na tento oblíbený festival hudby, tance, zpěvu, lidových řemesel, ochutnávek výtečných specialit, ale především na akci, kde - jak ji znám - vždyvládne přátelská atmosféra a radost ze setkávání.

Všem přeji pěkné počasí, dobrou náladu a hodně hezkých zážitků!

*Jiří Čunek
hejtman Zlínského kraje*



Vítejte v našem krásném Rožnově!

Jánošíkov dukát patří dlouhodobě k vrcholům festivalového léta v Rožnově pod Radhoštěm. Je to setkání nejen folklorních souborů, nejen krásných lidí a šikovných umělců, nejen setkání Čechů a Slováků, ale hlavně setkání velkých životních přátel a kamarádů.

Pojďte toto přátelství oslavit s námi a utužit již tak pevné vazby nejen účinkujících, ale i řady stálých návštěvníků. Přidejte se do této velké rodiny. Atmosféra, kterou zažijeme, bude ještě dlohu v naší myslí rezonovat a bude tou správnou motivací se ve vzpomínkách do Rožnova po celý rok vracet. A od vzpomíny je pak už jen kousek přijet k nám opět a užít si znova.

Všichni jste vítáni.

*Radim Holíš
starosta města Rožnov pod Radhoštěm*



Vážené dámy, vážení pánové, milí přátelé, milí hosté,

srdečně vás zdravím, je mi ctí a jsem rád, že Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm je hostitelem již XXI. ročníku Mezinárodního festivalu slovenského folkloru v České republice Jánosíkov dukát. Vždyť právě u nás na Valašsku je vidět, jak blízko k sobě mají kultura, bohatství a podoby folkloru našich národů, a právě zde, v oblasti moravskoslovenského pomezí, je velmi zřetelné, jak blízko k sobě mají oba naše národy, dnes jako dobrí sousedé. Zároveň právě tady můžeme vidět krásu slovenských krojů a temperament slovenského tanče.

Věřím, že krásné prostředí našeho muzea vytvoří pro festival skvělý rámec. Věřím také, že festival Jánosíkov dukát bude dobrou příležitostí pro setkání známých a přátel a pro společné prožití příjemných chvil.

Chci vyslovit uznání a poděkování organizátorům, poděkovat všem účinkujícím a popřát jim úspěch při vystoupeních, a hlavně popřát vám, našim návštěvníkům, obohatcení i pobavení a hodně krásných zážitků.

*Jindřich Ondruš
generální ředitel Národního muzea v přírodě
v Rožnově pod Radhoštěm*



21. To je dospelosť už aj v Amerike. Je to tiež sen všetkých hráčov blackjacku či tunajšej verzie „oko berie“. Vznikli filmy s týmto názvom, Adele i Rammstein tak nazvali svoje albumy.

Mimochodom, v roku 21 vznikol zrejme aj prvý štátny útvar na území Slovenska. Bolo to Vanniovo kráľovstvo a jeho centrom bolo Považie a Pomoravie. Existovalo pod ochranou Rímskej ríše, hoci inak išlo o kráľovstvo Markomanov a Kvádov.

21 – to je aj číslo aktuálneho ročníka Medzinárodného festivalu slovenského folklóru Jánošíkov dukát. Jánošíkov dukát je kráľovstvo Slovákov a Valachov. A širšie Moravanov. A teda i všetkých Čechov. A návstevníkov zo sveta, počítajúc v to na čestnom mieste slovenských krajanov z rôznych krajín. A vlastne... napišme to, ako to je. Je to kráľovstvo všetkých fanúšikov kvalitného folklóru a dobrej zábavy.

Je to už taká letná kultúrna konštantă. Prvý augustový víkend v skanzene na akomsi magickom ostrove uprostred Rožnova pod Radhošťom – to je Jánošíkov dukát. Stretnutie slovenských folkloristov z oboch brehov rieky Moravy, ale aj od celkom iných riek po celom svete, ba občas aj z pobrežia mora.

Je mi veľkou cťou, že súčasťou toho všetkého sú aj inštitúcie, ktoré zastupujem – Slovak World Network a samozrejme Svetové združenie Slovákov v zahraničí, strešná organizácia slovenského sveta, zastrešujúca desať tuctov organizácií v dvoch tuctoch krajín, aby sme počítali po jánošíkovsky. Veď kto iný by sa mal zapojiť do diania okolo medzinárodného festivalu slovenského folklóru, ak nie práve táto organizácia, reprezentujúca dva milióny Slovákov vo svete. Ďakujeme, že tak môžeme robiť už roky aj s podporou Fondu na podporu umenia.

Vrožnovskom skanzene je mnoho magických miest, od dreveného mestečka s krásnym námestím, po čas Jánošíkovho dukátu mimoriadne roztancovaným, i s dreveným kostolíkom a symbolickým cintorínom, až po Jurkovičovu rozhľadňu, vybudovanú na počesť tohto slovenského staviteľa, ktorý vybudoval okrem iného slávne Pustevne na blízkom Radhošti, kraľujúcim kraju. Keď už dnes ako absolvent matematicko-fyzikálnej fakulty píšem o číslach, tak musím zmieniť jedno. Viete, aké je na vchode na pred chvíľou zmienený symbolický cintorín? Je tam slovami: „Číslo poslední“. Nuž, toto si asi treba želať – kým dospejeme k tomu svojmu číslu poslednému, nech absolvujeme ešte veľa zmysluplných zážitkov, veľa kultúrnych čísel, tancov, piesní, zábavy na Jánošíkovom dukáte! Lebo vďaka takýmto podujatiám, vďaka ľuďom za nimi je život krajší a dáva lepší zmysel. Vďaka za to!

Vladimír Skalský

*predseda Svetového združenia Slovákov v zahraničí, riaditeľ Slovenského domu v Prahe
Vice-President of Europeans Throughout The World, člen Výboru Rady vlády SR pre kultúru*

Priatelia moi milí.

Možno sa vám bude zdať trocha prísmelé to už pár rokov opakovane úvodné oslovenie môjho príhovoru. Ved' to môže čítať hádam aj nejaký minister. Mám právo označiť účastníka festivalu za priateľa? Myslím si, že áno. Ak pride minister, poslanec, senátor, hajtman či iný V.I.P. host na nás Jánošíkov dukát, tak sa dá predpokladať, že je to priateľ folklóru. Nuž a priatelia folklóru majú k sebe priam bratsko-sesterský vzťah. Sú teda všetci aj mojimi priateľmi. Aspoň počas troch dní v Rožnove pod Radhoštěm.

Dvadsiaty prvy ročník? Robili sme všetko pre to, aby tej krásy a radosti nebolo menej ako po iné roky. Teším sa na stretnutie s pramenitou vodou v podobe pesničiek rúčich dievčeniec. Teším sa na dunív odzemok hôrnych chlapcov.

Teším sa na stretnutie s dobrými ľuďmi v Rožnove a s vami všetkými. Mojimi priateľmi! Dvadsať jednotka je dobré číslo. V kartách sa jej hovorí „oko berie“. Znamená výhru. Nuž teda prosme svätú Annu, patronku Valašska a aj nášho festivalu, aby nám odpustila priponienku hry v karty. Ved' je to hriech. Ale my nie sme karbaníci. My iba hľadáme prospech v číslach a dvadsať jednotka je číslo naozaj dobré!

A tak teda dovidenia v Rožnove pod Radhoštěm. Stretneme sa naisto s radosťou v kráse a s krásou v radosti. A to v dnešných časoch depresií a frustrácií nie je málo.

Nechodźte k psychiatrovi. Prídeťte za nami na Jánošíkov dukát.

*Peter Lipták
predseda prípravného výboru festivalu*



Program XXI. ročníka MFSF Jánošíkov dukát 2019

Piatok 2. 8. 2019

16.00 hod. Živá pozvánka

Masarykovo námestie

Autor programu: Peter Krescanko, Tomáš Gross

FS HAJDUKY, Vyšné Lapše, Poľsko, KUS V ŠÍROM POLI HRUŠKA, Kovačica, Srbsko

19.00 hod. VMP – Výstavná sála v Sušáku

Slávnostná vernisáž výstavy

EMÓCIE GOTIKY Z BAZILIKY SVÄTÉHO JAKUBA V LEVOČI

Kurátor výstavy: Vladimír Linder

Moderuje: Peter Lipták

Účinkuje: Drahoš Daloš

19.30 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

Otvorenie XXI. ročníka MFSF Jánošíkov dukát 2019

Moderuje: Tomáš Gross

Účinkujú: BLAŽENKY, Vsetín, FS HAVIAR, Rožňava, Slovensko

20.00 hod. NA HOREHRONÍ TAK...

Folklórny klub FOGÁŠ, Ostrava a Folklórna skupina BACÚŠAN, Bacúch, Slovensko

– spoločný autorský program

Autor a rézia programu: Ivan Capulič

Program uvedie: Tomáš Gross

21.30 hod. Areál Dreveného mestečka

PRI HUDÁKOCH

Stretnutie folkloristov a milovníkov ľudového umenia pri ľudových hudbách

Autor programu: Peter Krescanko

Moderuje: Martin Kopor

Spolupráca: Ondřej Drahotský, Dan Rosenberg

Účinkujú: Ludové hudby zúčastnených súborov

Sobota 3. 8. 2019

9.30 hod. Masarykovo nám.

PRE DOBRÚ NÁLADU

Dobrú náladu rozdáva dychová hudba KOLÁROVIČANKA, Bytča, Slovensko

10.00 hod. Masarykovo nám.

ROZTANCOVANÝ ROŽNOV – FOLKLÓR V ULICIACH MESTA

Živá pozvánka na festivalové programy

Autor: Peter Krescanko

Spolupráca: Milan Haris, Martin Steinhauser, Jaroslav Teplý, Martina Teplá, Matej Berlanský, Peter Ohera

Účinkujú: Všetky zúčastnené súbory, hudby a sólisti

10.30 hod. RIEKA RADOSTI

Sprievod zúčastnených folklórnych súborov, hudieb a sólistov

z Masarykovho nám. do Dreveného mestečka VMP

Autor: Peter Krescanko

Moderuje: Ivana Fabišíková

Spolupráca: Milan Haris, Martin Steinhauser, Jaroslav Teplý, Martina Teplá, Matej Berlanský, Peter Ohera

10.35 hod. Masarykovo nám.

DUKÁT MESTU

Program venovaný mestu Rožnov pod Radhošťom pri XXI. ročníku MFSF Jánošíkov dukát

Autor programu: Tomáš Gross

Moderuje: Tomáš Gross

Spolupráca: Daniel Drapl

Účinkujú: DFS STAVBÁRIK, Žilina, Slovensko, FS ŠARVANCI, Praha, FS PÁVÍ KRÚŽOK, Kerepeš, Maďarsko

11.30 hod. Janíkova stodola – Drevené mestečko

FUJARÔČKA MOJA

Malá škola hry na pastierske hudobné nástroje

Vyučuje: výrobca pastierskych hudobných nástrojov a pedagóg Drahomír Daloš z Lehoty pri Nitre, SR

11.30 hod. Pódium Na pasienku – Drevené mestečko

ŽIVÁ KLENOTNICA

Malá škola gemerských tancov

Vyučujú: Martina Dudášová, Valéria Icso ml. a členovia FS Haviar, Rožňava, Slovensko a FS Borostyán, Drnava, Slovensko

Sprevádza: EH Haviar, Rožňava, Slovensko a EH Borostyán, Drnava, Slovensko

13.00–17.00 Košiarik pri Janíkovej stodole – Drevené mestečko

DETSKÝ DVOR

Tvorivé dielne pre deti

Autor detského dvora: Lucie Rosenbergová

Spolupráca: Eliška Beránková, Anna Schneiderová, Anna Říhová, Anna Urbaničová, Erik Demko, Marie Bendová

14.00 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

ZAHRAJME SA...

Program detských folklórnych súborov

Autori programu: Lucie Rosenbergová

Moderuje: Ivana Fabišíková

Spolupráca: Jaromír Klepáč, Markéta Kolaříková

Účinkujú: DFS MALÁ RUSAVA, Bystriča pod Hostýnem, DFS KINCSKERESŐ, Drnava, Slovensko,
DFS STAVBÁRIK, Žilina, Slovensko

15.30 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

AKÝ KRAJ, TAKÝ MRAV

Program súborov národnostných menších žijúcich v ČR a slovenských krajanských folklórnych súborov

Autor programu: Dan Rosenberg

Moderuje: Martin Kopor

Spolupráca: Marie Hvozdecká, Rastislav Demko

Účinkujú: KANTAR, Praha, KUS V ŠÍROM POLI HRUŠKA, Kovačica, Srbsko,

FS HAJDUKY, Vyšné Lapsé, Poľsko, FS PÁVÍ KRÚŽOK, Kerepeš, Maďarsko

17.30 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

OD TATIER K ŠUMAVE...

Program folklórnych súborov z Českej republiky, spracovávajúcich slovenský folklór

Autor programu: Lenka Šťastná

Moderuje: Ivana Fabišíková

Spolupráca: Lenka Schimmerová, Ivan Capulič

Účinkujú: FS DUNAJEC, Olomouc, FK FOGÁŠ, Ostrava, FS PÚČIK, Brno, FS ŠARVANCI, Praha

20.00 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

NA GEMERI PRI TANCI

Program venovaný regiónu GEMER

Autor programu: Marianna Svoreňová

Moderuje: Tomáš Gross

Spolupráca: Erik Demko, Rastislav Demko

Účinkujú: DFS KINCSKERESŐ, Drnava, Slovensko, FS BOROSTYÁN, Drnava, Slovensko,

FSk STROMÍŠ, Vlachovo, Slovensko, FS HAVIAR, Rožňava, Slovensko, FS PÚČIK, Brno

21.30 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko
XIX. MAJSTROVSTVÁ VALAŠSKÉHO KRÁLOVSTVA V MÚTENÍ MASLA
V mútení masla sa stretnú zástupcovia z rôznych končín Európy

OD BUKA DO BUKA

Veselo i vážne o zbojníkoch a Jánošíkovi
Stretnutie Jánošíkov zo Slovenska, Moravy, Čiech aj zo sveta
Autor programového bloku: Vlastimil Fabišik
Moderuje: Martin Kopor
Spolupráca: Peter Krescanko, Martina Dobrovolná, Vlastimil Kuběnka, Nadia Tesárková, Jiří Zácha, Milan Haris, Jaroslav Teply, Dan Rosenberg

23.30 hod. Areál Dreveného mestečka
NA DUKÁTE PRI MUZIKE
Zábava pri ľudových hudbách

Nedela 4. 8. 2019

10.00–14.30 Košiarik pri Janíkovej stodole – Drevené mestečko
DETSKÝ DVOR
Tvorivé dielne pre deti
Autor detského dvora: Lucie Rosenbergová
Spolupráca: Eliška Beránková, Anna Schneiderová, Anna Říhová, Anna Urbaničová, Erik Demko

11.00 hod. Košiarik pri Janíkovej stodole
Školička gemerských tančov
Vyučuje: Marianna Svoreňová, Martina Dudášová
Sprevádzka: LH Haviar, Rožňava, Slovensko

13.00 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

NALADENÔ?

Hudobný program

Autor programu: Tomáš Koláček

Spolupráca: Lubomír Graffe

Účinkujú: DFS KINCSKERESŐ, Drnava, Slovensko, FS BOROSTYÁN, Drnava, Slovensko,

FSk STROMÍŠ, Vlachovo, Slovensko, FS HAVIAR, Rožňava, Slovensko,

FS PÚČIK, Brno, KANTAR, Praha

15.00 hod. Komorný amfiteáter – Drevené mestečko

Z RODNÉHO KRAJA

Slávnostný galaprogram

Autor programu: Vlastimil Fabišík

Moderujú: Martin Kopor, Tomáš Gross

Spolupráca: Dan Rosenberg, Ivana Fabišíková, Marie Hvozdecká, Ondřej Drahotský

Účinkujú: Všetky folklórne súbory, skupiny, ľudové hudby a sólisti, účastníci XXI. ročníka

MFSF Jánošíkov dukát 2019



Sprievodné podujatia:

- | | |
|--|-------------------|
| - EMÓCIE GOTIKY Z BAZILIKY SVÄTÉHO JAKUBA V LEVOČI – výstava v Sušáku VMP | 2. 8.-31. 8. 2019 |
| - prijatie účastníkov festivalu na radnici mesta Rožnov pod Radhoštěm | 3. 8. 2019 |
| - tradičná ľudovo-umelecká výroba, jarmok remesiel ľudových výrobcov zo Slovenska a Českej republiky | 3. 8.-4. 8. 2019 |
| - predaj suvenírov, kníh, CD a DVD | 3. 8.-4. 8. 2019 |



Sprievodné programy

Sobota 3. 8. 2019

Pódium U rybníčku

Pripravili: Ondřej Drahotský, Eva Halčinová

12.00 hod. FS HAJDUKY, Vyšné Lapše, Poľsko

12.30 hod. KANTAR, Praha

13.00 hod. FS PÁVÍ KRÚŽOK, Kerepeš, Maďarsko

13.30 hod. FS DUNAJEC, Olomouc

14.00 hod. PS BLAženky, Vsetín

14.30 hod. FK FOGÁŠ, Ostrava

15.00 hod. FSk BACÚŠAN, Bacúch, Slovensko

15.30 hod. FSk STROMÍŠ, Vlachovo, Slovensko

16.00 hod. DVS MALÁ RUSAVA, Bystřice pod Hostýnem

16.30 hod. DFS KINCSKERESŐ, Drnava, Slovensko

Pódium Na pasienku

Pripravili: Radka Ehrenbergerová, Dagmar Valová

11.30 hod. ŽIVÁ KLENOTNICA

Malá škola gemerských tancov

Vyučujú: Martina Dudášová, Valéria Icsó ml.

a členovia FS Haviar, Rožňava, Slovensko

a FS Borostyán, Drnava, Slovensko

Sprevádza: LH Haviar, Rožňava, Slovensko

a LH Borostyán, Drnava, Slovensko

13.30 hod. KUS V ŠÍROM POLI HRUŠKA, Kovačica, Srbsko

15.00 hod. FS ŠARVANCI, Praha

17.00 hod. DFS STAVBÁRIK, Žilina, Slovensko

Sprievodné programy

Nedeľa 4. 8. 2019

Pódium U rybníčku

Pripravili: Ondřej Drahotský, Eva Halčinová

11.00 hod. DFS KINCSKERESÓ, Drnava, Slovensko

11.30 hod. PS BLAženky, Vsetín

12.00 hod. FSk STROMÍŠ, Vlachovo, Slovensko

12.30 hod. FS DUNAJEC, Olomouc

13.00 hod. FS BLANCIAR
a FSk LUBOVNÍK, Žilina, Slovensko

13.30 hod. DFS STAVBÁRIK, Žilina, Slovensko

Pódium Na pasienku

Pripravili: Radka Ehrenbergerová, Dagmar Valová

11.00 hod. FS PÁVÍ KRÚŽOK, Kerepeš, Maďarsko

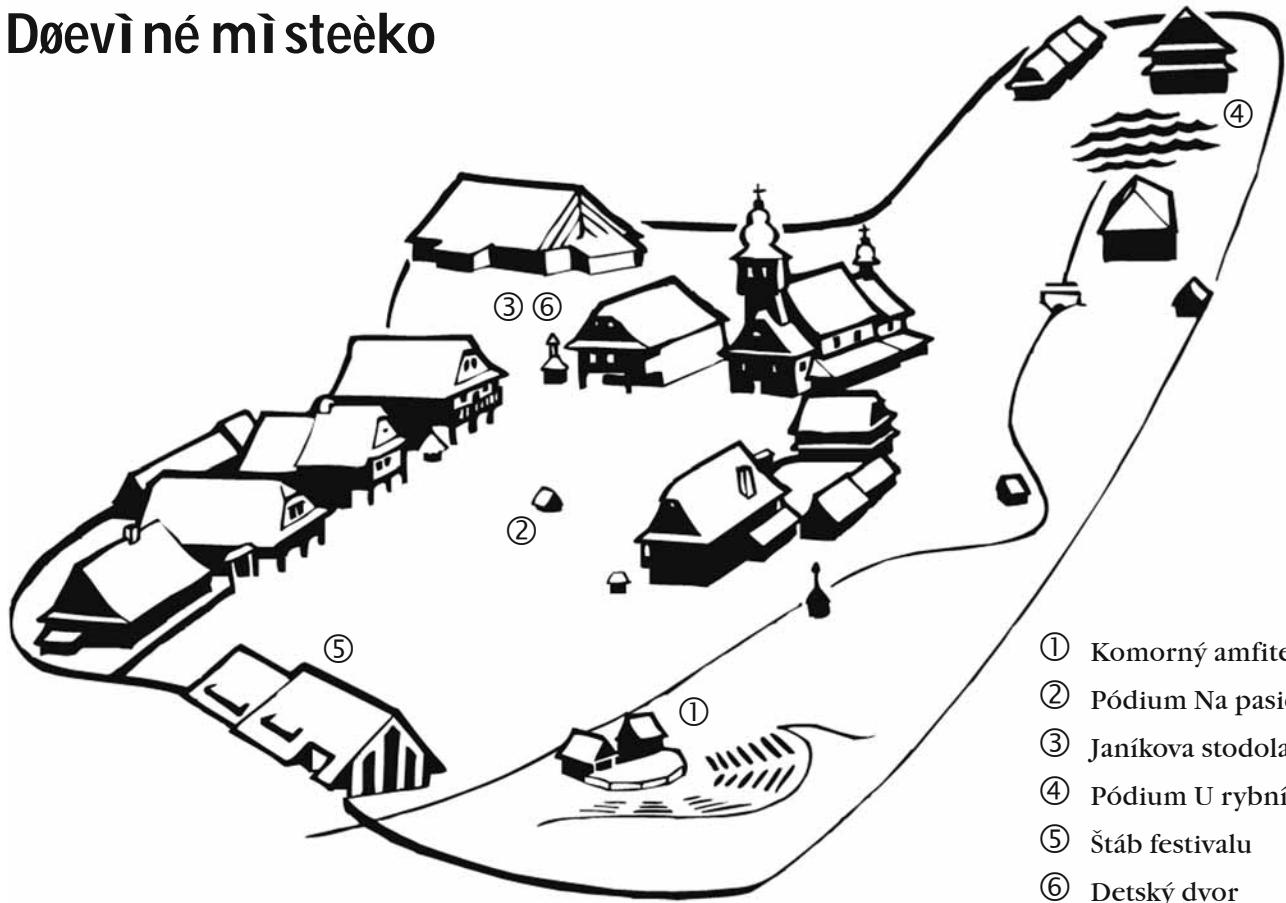
11.30 hod. FS HAJDUKY, Vyšné Lapše, Poľsko

12.00 hod. FS HAVIAR, Rožňava, Slovensko

12.30 hod. FS BOROSTYÁN, Drnava, Slovensko



Døevìné mìsteèko



- ① Komorný amfiteáter
- ② Pódium Na pasienku
- ③ Janíkova stodola
- ④ Pódium U rybníčku
- ⑤ Štáb festivalu
- ⑥ Detský dvor

XIX. majstrovstvá Valašského kráľovstva v mútení masla

Ak sa pozrieme do histórie, zistíme, že ľudia už pred 7 000 rokmi začali spracovať mlieko v rôznych formách. Pri prevoze mlieka sa pravdepodobne náhodou získalo maslo, keď sa natriasaním mlieka zrazila na povrchu smotana. Domáca výroba masla bola jedinou formou výroby masla až do konca 19. storočia, ale v niektorých oblastiach Slovenska sa maslo ručne vyrába dodnes.

Základom výroby masla je mlieko, ktoré sa získavalо ručným dojením kráv. Nadojené mlieko sa cedilo cez sito a nalievalo do putery (nádoba na mlieko), z ktorej sa na-

beračkou zbierala na povrchu usadená smotana. Tá sa spracovala na maslo v mutovníku (maselnica, dbánka, bodenka, zbuška). Najrozšírenejším spôsobom bolo mútenie masla v stoji. Základ takého mutovníka tvorila nádoba kužeľovitého tvaru mierne sa zužujúca k hornému okraju. Do jej okraja sa vsadzoval vrchnák



v tvare menšej nádoby s okrúhlym otvorom, cez ktorý prechádzalo držadlo piesta. Piest tvorila kruhová doštička s viacerými otvormi, zasadená do dlhého držadla. Stláčaním piesta sa zo smotany zmútilo maslo. To sa umylo v studenej vode a vytvarovalo do okrúhlej formy, alebo sa vtlačilo do ozdobných drevených formičiek. Ak masla bol dostatok, zvyklo sa pretápať a po odobratí peny sa vliať do kameninového hrnca, aby stuhlo. Takto spracované maslo dlhšie vydržalo a bolo považované za pôstne.

V programe, ktorý sme pripravili už po devätnásťty raz, chceme návštěvníkom festivalu súťažnou formou priblížiť, ako maslo vyrábali naši predkovia.

STRETNUTIE JÁNOŠÍKOV

Medzinárodný festival slovenského folklóru Jánošíkov dukát nadvázuje na jánošíkovskú tradíciu, ktorá je späťa s ústrednou postavou legendárneho ľudového hrdinu, najvýznamnejšieho predstaviteľa slovenského zbojníctva Juraja Jánošíka. Jánošíkovská tradícia si svoju životnosť udržala do dnešných čias v ľudových piesňach, tancoch, ale aj ľudovej próze, obrazoch, drevorezbe, výšivke či keramike.

Pred devätnásťimi rokmi vznikla myšlienka pozvať na MFSF Jánošíkov dukát chlapov, ktorí majú rovnaké priezvisko ako slávny zbojnícky kapitán Jánošík. A tak sa na tomto folklórnom festivale každoročne schádzajú Jánošíci z rôznych kútov Slovenska, Moravy, Čiech, ale i Jánošíci zo sveta. Návštěvník tak má možnosť stretnúť sa napríklad s Jánošíkom – maliarom, Jánošíkom – rušňovodičom, alebo s Jiřím Jánošíkom – podnikateľom.

A pretože Slovania sú odjakživa súťaživí ľudia, aj pri stretnutí Jánošíkov sa nositelia tohto mena radi popasujú, aby dokázali svojou šikovnosťou, silou či obratnosťou, že v ničom nezaostávajú za zbojníckym kapiťanom a nerobia hanbu svojmu slávnemu menovcovi.

Stretnutie Jánošíkov budete mať možnosť sledovať v sobotňajšom programe **Od buka do buka**.



FUJARÔÈKA MOJA – malá škola hry na pastierske hudobné nástroje

*„Ej, počúvajte ma vy, ej, počúvajte kľudne, ako mi tá moja fujarôčka mumle.
Ej, fujarôčka moja, ej, nemá len tri dierky, prejavuje radosť a robí žiaľ veľký.“
Martin Sanitrár*



Pastierske hudobné nástroje patria v slovenskom ľudovom inštrumentári vari k najznámejším.

Ked' si po namáhavej celodennej práci Valasi či pastieri chceli potešíť dušu hudbou, slúžili im k tomu šestdierové písalky, koncovky, dvojačky, gajdy, drumble, pastierske trúby, ale vari dnes najviac a právom ospevovaná a do svetového kultúrneho dedičstva UNESCO zapísaná (25. 11. 2005, Paríž) **fujara**. Tieto hudobné nástroje, vyrobené jednoduchým spôsobom z dreva bazy čiernej, aj v dnešnom pretechnizovanom svete dokážu interpretovať vari všetky pocitné ľudskej duše a pri hre na ne či pri ich počúvaní si môžeme očistiť myseľ a zabudnúť na trampoty každodenného života. Kráľovná slovenského ľudového inštrumentára, ale samozrejme aj jej súputnice písalky, alebo gajdy, rozprávanie o ich výrobe, hre na ne – to všetko bude spolu s autorom programu, venujúcim sa výrobe nástrojov 30 rokov, aj v tomto roku na vás a vaše zvedavé otázky čakať v sobotu v Janíkovej stodole.

Malú školu hry na pastierske hudobné nástroje vedie: výrobca pastierskych hudobných nástrojov a pedagóg Drahomír Daloš z Lehota pri Nitre, SR

Ľudové remeslá a ich majstri



Vlasta Bačíková
Marie Bendová
Tamara Bučková
Edita Dúbravková
Bronislava Ďurišová
Kamil Fojtík
Zuzana Gegová
Petra Graffe
Ján Holovic
Josef Jurča
Alexandra Kaňovská
Monika Kašparová
Šárka Klesnilová
Karel Kňúr
Jana Lemková
Jaroslav Nešpor
Tomáš Nevrla

zdobený perník
spřádání vlny, folklorní oděvy
chlieb s domácou bravčovou maslou
handrové bábiky, vyšívanie
háčkovanie
hračky z dreva, šperky z polodrahokamov
bylinné dekoračné mydlá, bylinné maste
textilní autorská tvorba
výrobky z dreva a hračky
kožedelná výroba
keramika - lídová a habánská fajáns
výroba šitých šperkov zo sklenených korálkov
káva, koktejly
dekorované sklo
100% prírodné ručne vyrobené mydlá
víno, opečovanka
drevné misky, srdce, příbory, náhrdelníky

Ludová výroba predstavuje rozsiahlu oblasť tradičnej ľudovej kultúry. Tvorivá aktivita sa rozvinula do rozličných podôb. Tá časť výroby, ktorá bola najužšie spätá so životom dedinského obyvateľstva, sa formovala ako dedinské remeslo a domácka výroba. Odlišovala sa od mestských remesiel organizačne, ale aj z hľadiska technického pokroku. Naopak vynikala výtvarenou hodnotou, dômyselnosťou zhotovenia predmetov, čistotou prejavu.

Ludovú výrobu charakterizovalo ručné zhotovovanie úžitkových predmetov, prevažne z miestnych surovín pre potreby vlastnej rodiny a pre blízke okolie. Zahŕňa výrobu z hliny, kameňa, skla, kova, prírodných pletív, dreva, textilných vlákien, rohoviny, kože, vlny, cesta, papiera a iných materiálov.

Záujem o ľudovo-umeleckú výrobu rastie a ukazuje sa, že ľudoví remeselníci vzbudzujú pozornosť návštěvníkov, ktorí prichádzajú na folklórne podujatia s očakávaním nevšedných zážitkov a naplnením túžby po poznaniu starých ľudových remesiel a ich produktov.

Na XXI. ročník MFSF Jánosíkov dukát sme pozvali:

Adriana Obertová	plstenie
Svatava Pavlicová	háčkované a vyšívané výrobky, šperky
Hana Pechulová	výroba keramiky - hrnčírsky kruh
Vladimír Polko	sýry
Anton Samson	výrobky z dreva, bábiky zo šúpolia
Hana Soukupová	háčkovanie, šití
Jitka Steinbach	malování lidových výšivek na textil a dřevo, textilní hračky
Jiří Stoklasa	technika štiepaného dreva - holubice
František Špalek	Valašské Cyrilovy frgály
Marián Štadani	med, medové výrobky
Marta Štadaniová	ľudové čelenky
Miriam Valicová	medovníky
Rádio Janko Hraško	propagácia festivalu
Detský dvor	propagácia festivalu

EMÓCIE GOTIKY

AUTORSKÁ VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ VLADIMÍRA LINDERA

**Národní muzeum v přírodě – Valašské muzeum v přírodě
v Rožnově pod Radhoštěm – Výstavné priestory „Sušák“**

Vernisáž: piatok 2. augusta 2019 o 19.00 hodine

Výstava potrvá do 31. augusta 2019

„Svoju ozajstnú životnú púť som začal odchodom zo Slovenska v roku 1969, keď som ako devätnásťročný emigroval do Kanady. Až do roku 1986 som sa o slovenský folklór ani slovenské kultúrne dedičstvo nezaujímal. Na svetovej výstavе Expo 86, počas vystúpenia Lúčnice, počiúiac hru primáša Róberta Puškára, sa vo mne niečo prebudiло... Od tohto momentu som ich počas ich dvojtýždňového pobytu vo Vancouveri už neopustil. Od nich som sa dozvedel o letných folklórnych festivaloch na Slovensku. Tým sa pre mňa začala doslovať neznáma, netušená láska k slovenskému folklóru a ľudovému umeniu našich starých rodičov, prarodičov, ale aj ich potomkov. Toto všetko som vám chcel sprostredkovať mojimi fotografiami aj z Chrámu Svätého Jakuba v Levoči a dúšam, že precítite nielen moje pocit, ale nadchne Vás aj krásu gotického umenia v podobe sôch Majstra Pavla z Levoče.“

VLADIMÍR LINDER – fotograf, novinár, video producent-folklorista... Narodil sa v Banskej Bystrici 8. 9. 1949. Otec bol obchodník. Po znárodení, tesne po Vladimírovom narodení, boli nútenci sa zo Zvolena vystahovať. Pár mesiacov žili v Hronsku a napokon sa prestáhvali do Bratislav. Keď mal Vladimír dvanásť rokov, zomrel mu otec na infarkt. V lete roku 1962 prvý raz brigádoval v Komunálnych službách mesta Bratislav, kde jeho otec dlhé roky pracoval. Z prvého zárobku si kúpil bicykel a potom šiel po pamiatkach, hradoch a zámkoch v Československu. Toto sa opakovalo až do skončenia deviatej triedy. Prijalosť sa na štúdium na Elektrotechnickej priemyslovek v Bratislave a tam aj maturoval. Fotografovať začal počas týchto štúdií, keď mu mama priniesla zo zájazdu v Moskve fotoaparát značky Smena. Fotil každý deň a taktiež si ho zobrajal na svoju prvú cestu autostopom do Maďarska, Rumunska, Bulharska a Juhoslávie v roku 1967. Na jar v roku 1968 pred skončením priemyslovky sa prihlásil do Prahy na vysokú školu politickú na štúdium diplomacie, kde ho napriek jeho búrlivej minulosťi a bez konexí prijali. Letné prázdniny v roku 1968 prežil v zahraničí, išiel autostopom okolo Európy. Hned' po návrate začal študovať v Prahe, ale keďže sa politická situácia nevyvíjala podľa jeho predstáv, rozhodol sa prestúpiť na Filozofickú fakultu Univerzity Komenského do Bratislav a študovať sociológiu. Stále fotil a snažil sa zdokonaliť. Pri nespokojnosti so situáciou v Československu sa rozhodol odísť do Rakúska, odkiaľ emigroval do

Kanady. 10. 12. 1969, po prijatí kanadskou vládou ako emigrant odletel so svojou priateľkou do Toronto vo východnej časti Kanady, kde sa zosobášili, onedlho odišli do Alberta. Na jar roku 1972 sa prestáhvali do Vancouveru, kde žijú doteraz. Tu vychovali dve deti, dcérku Júliu a syna Matú. Toho roku taktiež absolvoval prvú túru po Európe od svojej emigrácie. V roku 1987, po zrušení československého štátneho občianstva sa konečne po sedemnásťročiach rokoch po prvý raz dostáva domov. Navštívil festivaly vo Východnej a Detve. Od tohto roku neustále filmuje a fotografuje skoro všetky letné festivaly na Slovensku. Na jeseň roku 1989 založil vo Vancouveri folklorny súbor BYSTRINA a nacvičil veľmi úspešný vianočný program „Nesieme vám novinu“. Žiaľ, dnes už súbor neexistuje. Jeho nadšenie z krásy a bohatstva slovenského kultúrneho dedičstva ho inšpirovalo k založeniu nekomerčnej nadácie „Spoločnosť slovenského kultúrneho dedičstva“ v Britskej Kolumbii, ktorá mala svojho času 960 členov. Svoju činnosť ukončila v roku 2004. V roku 1991 mu na jeho požiadanie vrátili slovenské štátne občianstvo. Prehľbili sa jeho kontakty aj so Slovákmia žijúcimi v zámorí a na jar roku 1993 začal vydávať štvrtročník SLOVAK HERITAGE LIVE – časopis Živé slovenské dedičstvo. Časopis putuje k tisíc dvesto príaznícom po celom svete a prostredníctvom Internetu na stránkach www.slovakheritage.org je dostupný každému. V roku 2008 sa Vladimír Linder stáva Čestným občanom Liptovskej Tepličky. Vladimír vlastní v Kanade bohatú zbierku krovov, keramiky, hudobných nástrojov, kraslíc, výrobkov zo šúpolia, výšiviek a etnografickej literatúry, má rozsiahly filmový a fotografický archív. V jeho zbierke je vyše 2000 hodín video záznamov slovenského folklóru a kultúrneho dedičstva a vyše 200 tisíc fotografií. Vydal viac ako 250 dvojhodinových farebných filmov, zaoberá sa tiež genealogickým výskumom. Publikuje aj v novinách a časopisoch na Slovensku.

Výstavy Vladimíra Lindera na Slovensku:

Detva 1999, 2005, 2015; Detva Krajský dvor 2015, 2016, 2017; Bojnice: Dni kolied kresťanov Slovenska 2000; Hervatov-Bardejov 2001; Východná 2001, 2002; Liptovská Teplička 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019; SNM Levoča Stará Radnica: Emócie gotiky 2006; Detva: Ufujerášov a Salaš na Detve 2006

www.slovakheritage.org, www.lindervideo.com, www.liptovskateplicka.com
e-mail: vlinder49@gmail.com

Kurátor výstavy: Vladimír Linder

Moderuje: Peter Lipták

Účinkuje: Drahoš Dalos

DETSKÝ DVOR – Košiarik pri Janíkovej stodole

Hola, hola, hola...

*Na vědomost se dává,
že i letos bude u Janíkovej stodoly velká sláva!
Rozběhněte se ke Stodole před úly,
kde si i letos budeme hrát,
budeme zdobit perníčky,
oblékat papírové panenky i pány...*

Tak jako v uplynulých třech letech a po pozitivních ohlasech, a to nejen od dětí, bude i na XXI. ročníku MFSF Jánošíkov dukát připraven Košiarik pri Janíkovej stodole.

Všechny malé návštěvníky festivalu opět uvítá Detský dvor se spoustou her, tvorění a rozličných pohybových aktivit.

Co si třeba zahrát obří mikádo, obléct papírovým panenkám slovenské kroje z různých regionů, anebo si namalovat perníček?

Kdo má rád spíše pohyb, nemůže chybět na školičce tance, zařadí si na koloběžce či vyzve kamaráda na závod na chůdách.

Těšíme se na všechny děti, mamky, taťky, babičky, dědečky, strýčky, tetičky...





BACÚŠAN



KONTAKT:

Ing. Slavomír Bridiš

Ing. Soňa Bridišová

Plaviarska 128

976 64 Bacúch, SR

mob.: +421 903 748 709

e-mail: sonice@gmail.com

S cieľom zachovať ľudové zvyky, tradície a piesne vznikla v 20. storočí folklórna skupina Bacúšan. Tradícia založenia v obci Bacúch sa datuje od roku 1935. V tomto roku po prvý raz vystúpila FSK Bacúšan na národopisných slávnostach v Sliači. Zakladateľom bol miestny učiteľ Muráni. Bacúšani vystupovali na folklórnych slávnostach v Očovej, Detve, Helpe, Kriváni. Účinkovali vo filme Pohronie. Od 90. rokov – podnes členovia z pôvodnej skupiny vystupujú pri Jednote dôchodcov a miestnom odbore Matice Slovenskej – Bacúšan senior.

V roku 2009 sa znova zapojila do odkazu predkov mladá generácia. Mladí prezentovali svoje dedičstvo od predkov na

folklórnych slávnostach v Helpe, Lipt. Tepličke, Východnej a mnoha ďalších.

FSK Bacúšan spracováva materiál výhradne z Bacúcha, to znamená, že piesne, tance a kroje, ktoré na vystúpeniach diváci majú možnosť vidieť, pochádzajú z obce Bacúch. Programové pásmo sa snažia koncipovať v čo najčistšej, autentickej podobe, za čo dostali nejedno zlaté pásmo zo súťaží, ktoré sa špecializujú práve na autentický folklór folklórnych skupín. Divákov by chceli upriamíť najmä na veľmi archaický dvojzásterový odev žien, ktorý si na Slovensku zachovali len tri obce Horehroní, päť obcí v Rajci a tri obce na Trenčiansku.



BLANCIAR



KONTAKT:

Tibor Mahút
Bôrnická cesta 42
010 01 Žilina, SR

mob.: +421 904 137 928
e-mail: tibormahut@gmail.com

Folklórny súbor Blanciar vznikol v roku 2017 z bývalých členov FS Rozsutec, keď prišli za Tiborom Mahútom, bývalým vedúcim súboru a choreografiom FS Rozsutec, s túžbou znova spievať a tancovať, pretože starosti s deťmi im naložili kilá navyše a nutne potrebovali aktívny relax na odbúranie rodičovského stresu.

Spája ich láska k folklóru, ľudovému tancu i piesni. Spoločné stretnutia im robia radosť a tešia sa, ak svojím výkonom poťeať a divákov.

Ich srdcovou záležitosťou sú piesne a tance z oblasti Terchovej a okolia.



BLAŽENKY



KONTAKT:

Mgr. Klára Blažková
Štěpánská 1884
755 01 Vsetín, ČR

mob.: +420 777 673 634

e-mail: claire.b@email.cz

psblazenky@gmail.com

www.blazenky.com

www.facebook.com/sbor.BLAzenky/

www.instagram.com/ps.blazenky/

„Blaženosti nikdy dosti!“ – to mohou potvrdit zpěvačky ze skupiny BLAŽENKY ze Vsetína, které se stejnojmenným programem letos v květnu na svátek všech Blaženek oslavily desáté narozeniny vzniku skupiny. Slavnostní pořad byl spojený se křtem jejich nového CD „Prvý raz!“, které v březnu natáčely za doprovodu Ensemble FLAIR Jana Rokety v Českém rozhlasu Ostrava pod hlavičkou brněnského vydavatelství Indies Happy Trails.

BLAŽENKY za dobu své existence vystupovaly na spoustě míst v České republice i v zahraničí. „V loňském roce jsme se účastnily nejvýznamnějšího folklorního festivalu v Česku, Strážnice, kde jsme se podílely na hudebně-tanečním pořadu Jana Rokety, který získal Cenu festivalu,“ říká Klára Blažková, umělecká a organizační vedoucí skupiny.

BLAŽENKY však nesdružují pouze šikovné zpěvačky, ale také zkušené tanečnice, což se skupina snaží ve svém repertoáru a při veřejných vystoupeních uplatnit.

Skupinou BLAŽENKY, která dříve nesla název Pěvecká skupina Kotár, prošlo již na pětadvacet zpěvaček a těší se stále větší oblibě a uznání.

BLAŽENKY doprovází cimbálová muzika Kosár Petra Valy z Rožnova pod Radhoštěm. Její členové pocházejí z různých regionů, proto ani hudební projev CM není vysloveně jednotvárný. Vyznávají např. hudbu budapešťských cigánů a s trochou nadsázky říkají, že vytvářejí spojovací článek mezi čistě „cigánskou“ a čistě „bílou“ hudebou. Muzika je pro ně velkým koníčkem a láskou, zdrojem pozitivní energie a možností těšit druhé!



BOROSTYÁN



KONTAKT:

Valéria Icsó ml.
049 42 Drnava 255, SR

mob.: +421 948 310 002

e-mail: fsborostyan@gmail.com

facebook: Borostyán Néptáncműhely

Folklórny súbor Borostyán bol založený v roku 2005 v Drnave, okres Rožňava.

Z dievčenského súboru sa počas rokov rozrástol na dva satštvorčlenný dospelý súbor. Žameriava sa na spracovanie tanečného materiálu z oblasti maďarskej časti Horného Gemera

(palicový tanec, karička, čardaš, verbunk). Okrem toho v jeho repertoári nájdeme aj iné tance Slovenska, ako Bidovce, Medzibodrožie a Podzoborie. FS Borostyán sa zúčastnil na rôznych festivaloch na Slovensku, ale aj na medzinárodných festivaloch v Maďarsku, Poľsku, Rumunsku, Švajčiarsku, Srbsku a Macedónsku.



DUNAJEC



KONTAKT:

Jan Tessenyi

tř. Míru 31

779 00 Olomouc, ČR

Zřizovatel:

Dům armády

tř. 1. Máje 3

779 00 Olomouc, ČR

mob: + 420 602 768 978

e-mail: Jeniktess@seznam.cz

www.facebook.com/FSDunajec

Vznik folklorního souboru Dunajec se datuje do roku 1958 a je spjat s rodákem od Trnavy, Janem Teššinym, který přijel do Olomouce splnit svou vojenskou povinnost a poté se v Olomouci usadil. Soubor se od svého vzniku zaměřuje zejména na zpracování folkloru slovenských regionů. Během své existence Dunajec účinkoval na mnoha tuzemských, ale také zahraničních festivalech. V současné době má soubor přibližně 25 členů, nejčastěji studentů Univerzity Palackého v Olomouci.

Od roku 2001 na vystoupeních tanečníky FS Dunajec doprovází LM Frgál a v roce 2012 soubor navázal spolupráci také s CM Záletníci.

V loňském roce FS Dunajec oslavil 60. výročí založení slavnostním programem v Moravském divadle Olomouc.



FOGÁŠ



KONTAKT:

Ivan Capulič

Úzká 109

742 85 Vřesina-Ostrava, ČR

mob.: +420 737 134 746

e-mail: fkgogas@gmail.com

www.fogas.cz

Folklorní klub Fogáš byl založen v Ostravě roku 2010 ze zájmu o slovenskou lidovou kulturu, její rozmanitost a temperament. Jedná se o uskupení zkušených folklorních tanečníků a muzikantů, kteří dříve působili nebo jsou stále aktivní ve známých folklorních souborech a cimbálových muzikách po celé Moravě a Slezsku (Vojenský umělecký soubor Ondráš, Valašský vojvoda, Jasénka, Radhošt, Ostravička, Šmykňa, Slezan, Malí Jackové a další). Celkový počet členů v současné době činí 33.

Repertoár folklorního souboru Fogáš je tvořen především tanci a písničkami z různých regionů Slovenska, ale také Moravy,

Maďarska, Rumunska a dalších. Charakter zpracovávaných tančů a písniček je formován samotnými členy folklorního souboru, kteří pocházejí z daných regionů, jsou studovanými etnology či profesionálními hudebníky.

Za dobu svého působení na folklorní scéně se Folklorní klub Fogáš zúčastnil mnoha mezinárodních festivalů, vernisáží, přehlídek a koncertů po celé České i Slovenské republice.

Vedoucím Folklorního klubu Fogáš je Ivan Capulič, primášem CM Fogáš Jaroslav Podžorski, vedoucí pěvecké složky Tereza Pobucká.



HAJDUKY



KONTAKT:

Dorota Moś

Ul. Stolarska 21

34-433 Nowa Biała (woj. małopolskie),
Połska

mob.: +48 512 808 448

e-mail: dorota.mos@wp.pl

www.tsp.org.pl

Súbor Hajduky pôsobí vo Vyšných Lapšoch na Spiši – územie pričlenené k Poľsku v roku 1920. Spiš má bohatú história a kultúru.

Folklórny súbor Hajduky vznikol ako detský súbor na Základnej škole vo Vyšných Lapšoch, kde pôsobil necelé tri roky. Po niekolkoročnej prestávke práve tátó skupinka mladých ľudí prišla začiatkom júla 2011 za vedúcou klubovne Spolu Slovákov v Poľsku s prosbou, či by tam mohli nacvičovať ako súbor. Oslovili Dorotu Moś a poprosili o pomoc pri nacvičovaní a fungovaní súboru. Názov FS Hajduky si ponechali. Súbor sa na samom začiatku zaviazal strážiť a udržiavať zvyky a tradície svojich predkov, týka sa to nielen piesní aancov, ale aj kroja a tradičnej kuchyne. V súčasnosti má súbor dve zložky – Mladé Hajduky a Hajduky, spolu 36 členov. V repertoári má spišské piesne a tance, tie sú prvoradé, okrem toho

má aj slovenský repertoár, vzhľadom na to, že tu žije početná slovenská menšina. Aby si rozšírili odborné vedomosti, absolvovali niekoľko seminárov na Slovensku. Pri FS pôsobí ľudová hudba Grigľákovcov. FS Hajduky účinkujú doma a v blízkom okolí, ale aj na Slovensku. Pravidelne sa zúčastňuje súťaže „Spišské zvyky“ v Nedeči, kde v posledných troch rokoch získaval prvé miesto a na oblastnej súťaži v Lužnej „Pogórzańskie gody“ obsadil 2. miesto. Hajduky sa zúčastňujú krajanskej prehliadky Ostatki-Fašiangy v Krempachoch, nechýbajú ani na Dňoch slovenskej kultúry v Malopolsku a prehliadke krajanských dychových hudieb. Na Slovensku súbor vystupoval v Červenom Kláštore, v Hriňovej, na Orave v Oravskej Polholre, Rabči a Siheľnom, v Dóme seniora v Očovej, na Medzinárodnom juhinoslovenskom detskom a mládežníckom festivale v Dulovciach a na FSP v Detve.



HAVIAR



KONTAKT:

Mgr. Martina Dudášová
Šafárikova 29
048 01 Rožňava, SR

mob.: +421 902 520 248
e-mail: fs.haviar@gmail.com
facebook:
Folklórny súbor Haviar Rožňava

Folklórny súbor Haviar vznikol v roku 1985. Súbor spracováva folklórny materiál z oblasti Horného Gemera, no vo svojom repertoári má aj tance z iných regiónov Slovenska.

Počas existencie súboru sa v jeho radoch vystriedalo už množstvo tanecníkov, spevákov a muzikantov. Základ súboru tvoria žiaci a študenti základných, stredných a vysokých škôl z okresu Rožňava, no vekový rozsah členov je od 13 až do 72 rokov. Súbor sa venuje výchove mládeže nielen po tanecnej strán-

ke, ale svojím prístupom vedie členov k zodpovednosti, úcte k tradíciam a vychováva ich k láske k folklóru.

Za 34 rokov získal súbor viacero ocenení. Je štvornásobným laureátom vojenských folklórnych súťaží v Martine, pravidelne sa zúčastňuje speváckych súťaží, kde obsadzuje popredné miesta. Posledným najväčším úspechom súboru bolo na Medzinárodnej súťaži 52. TKB v Poľsku v roku 2015 ocenenie medzinárodnej poroty „za zachovávanie tradícií špecifického regiónu Gemer“.



KANTAR



KONTAKT:

Martin Veličko

Rusíni.cz – rusínská iniciativa v ČR, z.s.

Vocelova 602/3

120 00 Praha 2-Vinohrady, ČR

e-mail: info@rusini.cz

peter.holotnak@gmail.com

www.rusini.cz/trio-kantar/

Mužská rusínská pěvecká skupina Kantar vznikla na půdě spolku Rusíni.cz – rusínská iniciativa v ČR začátkem roku 2015. Tvoří ji čtyři veselí a nadšení folkloristi, všichni původem z východního Slovenska – Peter Holotňák, Jaroslav Mihalič, Michal Sakmár a Martin Veličko.

Toto vokální těleso svým charakterem doplnilo českou folklorní scénu o nový, specifický, avšak unikátní element. Je jím

interpretace autentických i stylizovaných dvojhlasých a trojhlasých rusínských, potažmo východoslovenských lidových písni, které představují základ jejich repertoáru.

Skupina má za sebou několik úspěšných vystoupení nejen v ČR, ale i v zahraničí, jejím cílem je i nadále přinášet širokému publiku radost ze zpěvu a přiblížovat mu i touto formou krásný a jedinečný odkaz tradičního hudebního dědictví Rusínů.



KINCSKERESŐ



KONTAKT:

Valéria Icsó ml.
049 42 Drnava 255

mob.: +421 948 310 002

e-mail: fsborostyan@gmail.com

facebook: Borostyán Néptáncműhely

Detský folklórny súbor Kincskereső bol založený v roku 2005 v Drnave, okres Rožňava.

Vtedy súbor navštevovali len deti z obce, počas štrnásťich rokov sa však súbor rozrástol až natoľko, že ho teraz navštevujú tanecníci aj z Rožňavy a okolitých obcí.

Súbor má 45 členov vo vekovej kategórii od 6 do 14 rokov. Na nácvikoch sa venujú detským ľudovým hrám, piesňam a základným tanečným motívom Gemera, ktoré potom divák vidí v javiskovej podobe.

Pravidelne sa zúčastňujú slovenských a maďarských detských folklórnych súťaží, prehliadok aj festivalov.



KOLÁROVIČANKA



KONTAKT:

Štefan Bulík

Dychová hudba Kolárovičanka, o.z.

Okružná 1102/2

014 01 Bytča, SR

mob.: +421 907 749 861

e-mail: bulik.stefan@zoznam.sk

Vznik duchovej hudby Kolárovičanka sa datuje od roku 1977. Zakladateľom bol miestny farár Cyril Šujak. Kolárovičanka patrí medzi najaktívnejšie duchové hudby v Žilinskom kraji a je činná nepretržite od svojho založenia až do súčasnosti.

Na Krajskej súťaži malých duchových hudieb v Tvrdošíne získala Zlaté pásmo CUM LAUDE a stala sa absolútnym víťazom súťaže. Na XVI. ročníku Medzinárodného súťažného festivalu malých duchových hudieb v Pezinku „Duchovky v Preši“ získala Kolárovičanka Zlaté pásmo CUM LAUDE a s počtom bodov 93,33 sa stala aj tu absolútnym víťazom súťaže. Taktiež si odnies-

la ďalšie ocenenia – Cenu za inštrumentálny výkon a Cenu za dramaturgiu.

Duchová hudba Kolárovičanka má za sebou štyri úspešné ročníky duchového festivalu „Kolárovický klarinet“ v obci Kolárovce a v tejto činnosti bude aj nadálej pokračovať.

V tomto roku nahrala svoje druhé CD – spoločne s duchovou hudbou Záhořané z Prostredného Bečvy. Toto spoločné CD predstavuje duchovú hudbu ako niečo, čo krásnym spôsobom stále spája dva kultúrne národy a vytvára stále nové priateľstvá medzi hudobníkmi z oboch strán spoločnej hranice.



ĽUBOVNÍK



KONTAKT:

Mgr. Lenka Tvrďá
Osiková 17
010 07 Žilina, SR

mob.: +421 903 805 815
e-mail: fsk.lubovnik@gmail.com

Folklórna skupina Lubovník vznikla v januári v roku 2018. Jej členov spája láska k folklóru, ľudovej hudbe a piesni. Venujú sa zachovávaniu a rozvíjaniu ľudových zvykov, tradícií a ľudovej kultúry najmä z regiónu severného Slovenska (oblasť Kysúc a Terchovej), ale v repertoári majú aj piesne z Liptova a Oravy. Spievajú pre radosť a teší ich, ak ich interpretačné umenie osloví i divákov.

Účinkujú na rôznych podujatiach – obecné slávnosti, čepčenie na svadbách...

V repertoári majú i vianočné pásmo piesní a kolied. V roku 2018 sa úspešne prezentovali na Jánošíkových dňoch v Terchovej. Spolupracujú s Terchovskou muzikou Tibora Mahúta, Ferovou družinou a FS Blanciar.



MALÁ RUSAVA



KONTAKT:

Jiří Hrdlička

Vsetínská 1444

768 61 Bystřice pod Hostýnem, ČR

tel.: +420 573 378 410

mob.: +420 604 756 275

e-mail: m.systems@worldonline.cz

www.malarusava.cz

Dětský valašský soubor Malá Rusava z Bystřice pod Hostýnem má dlouholetou tradici. Byl založen v roce 1958 a svou nepřeružitou činností se řadí k nejstarším dětským souborům v České republice. Pro svou činnost soubor čerpá z lidových tradic valašského regionu, především však z blízké obce Rusava a jejího okolí. V dětském podání tak napomáhá k udržování místních obyčejů a zvyků. Nápaditost a zdatnost dětí ve společné zábavě divákům i posluchačům přiblížují nejen jejich hry a tance, ale i písň, v kterých se zrcadlí malebnost i drsnost kraje.

Hudebně a pěvecky soubor doprovází cimbálová muzika souboru s primáškou Alicí Tiefenbachovou. Tato muzika pod vedením Radka Cahlíka plynule navázala na úspěchy cimbálové muziky Bukovinka a Voděnka, které se souborem dlouhodobě spolupracovaly. Soubor Malá Rusava, ve kterém pracuje ve dvou skupinách 60 dětí, se úspěšně prezentuje na naší i mezinárodní scéně, kde získal mnohá významná uznání a ocenění.

Organizačně řídí soubor Magda Müllerová a Marie Dostálková, vedoucím souboru je Jiří Hrdlička.



PÁVÍ KRÚŽOK



KONTAKT:

Zombori Hubertné Márta
(Márta Zomboriová)

Kerepesi Hagyományőrző

Pávakör Egyesület (Spolok folklórny páví krúžok v Kerepeši)
Templom u. 3
H-2144 Kerepes, Maďarsko

mob.: +36 205 598 925

e-mail: kkiss999@gmail.com

www.kerepesipavakor.hu

www.facebook.com/kerepesipavakor

Páví krúžok v Kerepeši (Kerepesi Hagyományőrző Pávakör Egyesület) bol založený v roku 1975, keď sa v Maďarsku takmer v každej slovenskej dedine zakladali spevácke skupiny s názvom „páví krúžok“. Od roku 1998 pracuje pod názvom Spolok folklórny páví krúžok v Kerepeši. Členovia skupiny pokladajú za dôležité zaznamenávať autentické tradície, pôvodný ludový oděv, tance, piesne, každodenné a svätočné zvyky Slovákov, ktorí žijú v Kerepeši, ako aj odovzdávať tradície z generácie na generáciu, naučiť mladých jedinečné lokálne nárečie a uchovávať hodnoty miestnej slovenskej kultúry v blízkosti hlavného mesta krajiny.

Spolok folklórny páví krúžok pravidelne organizuje kultúrne programy pri príležitosti významných štátnych sviatkov, výročných kalen-

dárnych zvykov a taktiež, keď ich o to požiadajú mesto. Od roku 2002 folklórna skupina v spolupráci s miestnou slovenskou samosprávou každoročne usporadúva národnostný festival.

Páví krúžok získal rad ocenení, napr. v súťaži speváckych skupín a skupín ľudovej hudby Peštianskej župy, v celoštátejnej súťaži folklórnych skupín, v celoštátejnej prehliadke slovenských tanecných súborov a folklórnych skupín „Vo víre tanca“ a je držiteľom Ceny Štefana Lamiho.

Choreografiou je Eva Szilágiová Subová, učiteľom tanecnej skupiny je Zsolt Szilágyi.

Vedúcou skupiny je Márta Zomboriová.



PÚČIK



KONTAKT:

Dr. Vlastimil Fabišík
Folklorní spolek Púčik
Chodská 2829/19 i
612 00 Brno, ČR

mob.: +420 603 445 279
e-mail: fabisik@atlas.cz
www.pucik.cz
[www.facebook.com/
FolkloreniSouborPucik/](http://www.facebook.com/FolkloreniSouborPucik/)

Folklorní soubor Púčik pracuje ve městě Brně od roku 1991. Vznikl z odrostlých členů dětského souboru a sdružuje mládež z brněnských škol a blízkého okolí ve věku od 14 let.

Repertoár souboru tvoří tance, písň a lidové zvyky ze všech regionů Slovenska a moravsko-slovenského pomezí. Púčik se pravidelně zúčastňuje přehlídek, soutěží a festivalů v ČR i v zahraničí, organizuje i samostatné koncerty pro diváky v České i Slovenské republice. Uměleckým vedoucím a choreografem souboru je Vlastimil Fabišík.

Cimbálová muzika Púčik vznikla v roce 1999. Zpracovává především materiál národopisných oblastí Slovenska a moravsko-slovenského pomezí. Melodie a písň zaznívají ve stylově čistých hudebních úpravách

Vojtěcha Konečného. Vedoucí muziky je Lucie Vinklerová a součástí souboru je i pěvecké seskupení Kočičí jazyčci.

FS Púčik je pravidelným účastníkem programů na MFF Brno, MFSF Jánošíkov dukát, několikrát se představil na MFF Strážnice, Písek, Plzeň, Karlovy Vary, Dolní Lomná a jinde, i např. na festivalech v Chorvatsku, Polsku, Maďarsku, Rumunsku, Srbsku či ve Francii, nejčastěji však jezdí na Slovensko. Na podzim roku 2018 soubor absolvoval úspěšné turné v Čínské lidové republice.

Folklorní soubor Púčik, cimbálová muzika Púčik i Kočičí jazyčci jsou součástmi Folklorního spolku Púčik.



STAVBÁRIK

KONTAKT:

RNDr. Danka Šedová, PhD.
Pittsburgská 10/1
010 08 Žilina, SR

mob.: +421 903 778 500
e-mail: sedova.danka@gmail.com
www.stavbarik.wordpress.com

Detský folklórny súbor Stavbárik začal písť svoju kroniku v roku 1974, čiže tento rok oslaví už 45. výročie. Súbor pôsobí v meste Žilina, ako amatérsky kolektív s veľkou podporou rodičov, priateľov a pod ochrannými krídlami Žilinskej univerzity. V súčasnosti ho tvorí okolo 80 detí, ktoré tancujú a spievajú v dvoch vekových kategóriách.

Mladšie deti sú vo veku päť až deväť rokov a ich repertoár tvoria najmä jednoduché detské tance s dôrazom na detskú hravosť, prirozenosť a rytmiku. Staršie deti vo veku desať až pätnásť rokov sa učia už choreografie s využitím tanečných motívov spracovanej oblasti, párové tancovanie a vytvárajú choreografické paródie na zvykoslovia. Repertoár Stavbárika tvorí najmä tance, piesne a zvyky z Terchovej, Čičimian, Kysúc, Púchovskej doliny a z okolia Žiliny.

Deti sa okrem ľudového tanca a spevu venujú najmä tanečnej technike, základom klasického tanca a kondičným cvičeniam. Pri týchto pomerne váž-

nych činnostiach nechýba na tanečnej sále humor, najmä pri rôznych súťažových hráč, alebo tvorbe novej choreografie, pretože základom tvorivej práce je veľmi dobrý kolektív disciplína s určitou dávkou zmyslu pre humor. Nové tanečné alebo spevácke číslo programu je sice rozvinutím nápadu umeleckej vedúcej – choreografský, ale vždy je dielom celého detského kolektívu. Interpretácia vlastných nápadov, textov alebo tanečných prvkov detí vyznie potom na javisku spontánnejšie a prirodenejšie.

Presvedčili sa o tom diváci nielen na Slovensku, ale aj na medzinárodných festivaloch v bývalej Juhosloví, vo Francúzsku, v Turecku, na Cypre i v Bulharsku, v Bosne, Českej republike a Poľsku.

Umeleckou vedúcou a súčasne choreografkou súboru Stavbárik je Danka Šedová, ktorá s detmi pracuje od roku 1988 a spolu s kolektívom tanečných pedagógov už vychovali niekoľko generácií tanečníkov.



STROMÍŠ



KONTAKT:

Klára Vargová

Letná 71

049 24 Vlachovo, SR

mob.: +421 904 153 606

e-mail: klara.vargova62@gmail.com
stromis@vlachovo.eu

<http://stromis.vlachovo.eu/>
www.facebook.com/fskstromis/

Na základoch ľudovej slovesnej a hudobnej tradície sa začala formovať koncom šesdesiatych rokov 20. storočia národopisná skupina, z ktorej sa postupne vyvinul súbor. Stáročia sa z generácie na generáciu prenášali zvyky a obyčaje, piesne a obrady ako studnica, z ktorej sa dalo čerpať.

Folklórny tančeno-spevácky súbor Stromíš vznikol v decembri 1967 ako národopisná skupina Matice slovenskej vo Vlachove. Založil ho učiteľ Juraj Kováč s cieľom zachovať zvykoslovie, spevy, tance, detské hry i ľudový spev obyvateľov Vlachova. Z rôznych návrhov na pomenovanie folklórnej skupiny bol prijatý názov Stromíš, podľa naj-

vyššieho vrchu v chotári obce. Popri FSK Stromíš v súčasnosti fungujú aj zložky detského súboru pod názvom Malý Stromíš, ktorý má spevácku aj tančenú zložku, ďalej je to dievčenská spevácka skupina, ženská spevácka skupina a mužská spevácka skupina dospelého súboru Stromíš. Pri vystúpeniach ich sprevádzajú Hornogemerská ľudová muzika pod vedením Petra Gecelovského.

V súčasnosti Stromíš funguje ako folklórna skupina a jej cieľom, a teda aj celkovým cieľom občianskeho združenia Stromíš je predovšetkým zachovávanie a oživovanie zvykov, tradícií a obyčajov obce Vlachovo a ich autentická prezentácia divákom.



ŠARVANCI



KONTAKT:

Lenka Schimmerová
Vinohradská 1316/95
120 00 Praha 2, ČR

mob.: +420 777 260 063
e-mail: info@fssarvanci.cz
www.fssarvanci.cz

Folklórny súbor Šarvanci bol založený na začiatku roku 2002. V súčasnej dobe má asi 40 členov v troch zložkách: hudobnej, speváckej a tanečnej.

Repertoár nezameriava na žiadny konkrétny región, spracováva tanečné, hudobné a spevácke tradície z rôznych kútov Slovenska.

Od počiatku svojej existencie sa Šarvanci pravidelne zúčastňujú najrôznejších kultúrnych a spoločenských akcií. Niekoľko krát sa zúčastnili prestížnej súťažnej prehliadky vysokoškolských

súborov Akademický Zvolen a Akademická Nitra, niekoľko raz účinkovali na Slávnostiah pod Poľanou v Detve.

Jedným z festivalov, ktorého je FS Šarvanci každoročným účastníkom, je medzinárodný festival slovenského folklóru Jánošíkov dukát v Rožnově pod Radhoštěm, kde v roku 2003 získal titul Laureáta festivalu. Okrem iného strávil súbor mesiac účinkovaním na medzinárodných festivaloch v Čínskej ľudovej republike a zúčastnil sa mládežníckeho festivalu v rumunskom Čerpotoku.



TERCHOVSKÁ MUZIKA TIBORA MAHÚTA



KONTAKT:

Tibor Mahút
Bôrnická cesta 42
010 01 Žilina, SR

mob.: +421 904 137 928
e-mail: tibormahut@gmail.com

Terchovská muzika vznikla za zvláštnych okolností. Tibor Mahút účinkoval 25 rokov vo FS Rozsutec ako tanečník, muzikant, umelecký vedúci a choreograf. Roku 2000 odišiel do Terchovej do FS Pupov, kde pôsobil ďalšie tri roky, dva roky potom vo svojom novozaloženom FS Blanciar a následne pôsobí vo FS Rovňan vo Veľkom Rovnom.

Nakoľko FS Rovňan nemal svoju vlastnú muziku, bolo potreba ju vytvoriť, a preto si chlapci povedali, že budú pôsobiť spolu, aj keď sú každý z celkom iného žánra: Pavol Balvoň začínať ako

nádejný predník terchovskej muziky a výborný spevák, Rudolf Kianička odohral niekoľko desiatok rokov v rôznych moderých kapelách.

A bola to dobrá voľba, veď po dvoch troch skúškach absolvovali už prvé spoločné vystúpenie na festivale v Terchovej, po ktorom nasledovali ďalšie úspešné akcie.

Terchovská muzika Tibora Mahúta hráva piesne a melódie najmä z Terchovského regiónu, ale cudzie im nie sú ani iné oblasti (goralské piesne, Liptov, Horehronie, Myjava a iné).



V ŠÍROM POLI HRUŠKA



KONTAKT:

Želko Suchánek
Dom kultúry 3. októbra
Ul. maršala Tita 46
26 210 Kovačica, Srbsko

mob.: +381 638 850 814
e-mail: dkulture@gmail.com

Kultúrno umelecký spolok V šírom poli hruška pôsobí pri Dome kultúry 3. októbra v Kovačici. Prvý koncert hudobno-folklórneho súboru sa uskutočnil 14. apríla 1963 práve na javisku kovačického domu kultúry.

Súbor hudby, spevu a tancov bol založený preto, aby zbieral, uchovával a rozvíjal slovenskú hudobnú tvorbu. Odvtedy sa v ňom vystriedalo niekoľko generácií spevákov, hudobníkov a tanecníkov. Okolo sedemdesiat členov aj dnes nacvičuje piesne a tance, organizuje koncerty na javiskách, v rozhlase a televízii.

V rámci súboru V šírom poli hruška úspešne pracujú mužské spevácke skupiny Rovina a Bohémi, ženská spevácka skupina Sláviky, tanecná skupina Rozmarín, ľudový orchester Rosička a sólisti.

Hruškári precestovali niekdajšiu Juhosláviu a vystupovali na rôznych hudobných podujatiach, festivaloch, prehliadkach, programoch aj na Slovensku, v Českej republike, Rumunsku, Bulharsku či Nemecku. Za obetavú prácu a úspechy kultúrno-hudobnej činnosti súbor V šírom poli hruška a jeho členovia dostali veľa uznaní a diplomov.

ÚRAD PRE SLOVÁKOV ŽIJÚCICH V ZAHRANIČÍ (ÚSŽZ)

Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí (ÚSŽZ) vznikol 1. januára 2006 na základe § 4 zákona č. 474/2005 Z. z. o Slovákoch žijúcich v zahraničí. Úrad je orgánom štátnej správy, rozpočtovou organizáciou, ktorá od 1. októbra 2012 je začlenená do pôsobnosti Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky.

- ÚSŽZ zabezpečuje tvorbu, koordináciu a výkon štátnej politiky vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí.
- ÚSŽZ podporuje udržiavanie a rozvoj jazykovej, kultúrnej a národnej identity Slovákov žijúcich v zahraničí a uchovávanie hodnôt kultúrneho dedičstva.
- ÚSŽZ zabezpečuje a koordinuje v rámci štátneho informačného systému dokumentačnú a zbierkovú činnosť o Slovákoch žijúcich v zahraničí.
- ÚSŽZ spolupracuje pri výkone svojej pôsobnosti s organizáciami združujúcimi Slovákov žijúcich v zahraničí, ako aj so Slovákmí žijúcimi v zahraničí.
- ÚSŽZ rozhoduje o vydaní Osvedčenia Slováka žijúceho v zahraničí a rozhoduje o poskytnutí finančnej dotácie na projekty krajských spolkov, organizácií i fyzických osôb, ktorými sa podporujú aktivity a spolupatrienosť slovenských národnostných menšíň a komunit, národné povedomie, rozvoj slovenského jazyka, ako aj zachovávanie kultúrnych a duchovných hodnôt a dedičstva Slovákov žijúcich v zahraničí.

V súčasnosti ÚSŽZ eviduje Slovákov žijúcich vo viac ako 50 štátach celého sveta.

Slovenská republika udržuje kontakty s vyše 200 krajskými spolkami, takmer 100 redakciami krajských novín, časopisov, rozhlasových a televíznych štúdií, internetových portálov a webových sídiel, s 200 krajskými divadlami a folklórnymi súbormi, takmer 100 školami, s knižnicami a archívmi, múzeami a galériami.

Mnohí Slováci v zahraničí dosiahli svoju prácou
a aktivitami v rôznych oblastiach života svetový význam.



ÚRAD
PRE SLOVÁKOV
ŽIJÚCICH
V ZAHRANIČÍ

Osobnosti z radov Slovákov žijúcich v zahraničí sú súčasťou informácií
portálu www.slovenskezahranicie.sk

Podrobnejšie informácie: www.uszz.sk

RADIO SLOVAKIA INTERNATIONAL

Radio Slovakia International je unikátna rozhlasová stanica, ktorá prináša informácie o Slovensku v šiestich jazykoch sedem dní v týždni. Vysiela v angličtine, francúzštine, nemčine, ruštine, slovenčine a španielčine pre všetkých, ktorí sa zaujímajú o Slovensko a chcú sa o ňom dozvedieť stále viac.

RSI informuje o aktuálnom dianí v Slovenskej republike, prezentuje informácie z oblasti cestovného ruchu a tiež z regiónov Slovenska, propaguje kultúru vrátane kultúry národnostných menších a etnických skupín Slovenskej republiky, upevňuje väzby medzi Slovákm žijúcimi v zahraničí a Slovenskou republikou.

Skrátku RSI už 20 rokov spája svet so Slovenskom a jeho dianím a pomáha posluchácom z rôznych štátov objavovať miesta, ktoré mnohí práve vďaka jeho vysielaniu chcú navštíviť. A napokon aj tak robia. Mnohí pôvodom Slováci zasa oceňujú, koľko nového a zaujímavého sa o svojej rodnej krajinе neustále môžu ešte dozvedieť. O to sa stará predovšetkým Krajanská redakcia, ktorá vyhľadáva zaujímavé miesta a tipy. V lete k nim určite patria rôzne folklórne festivaly. Tento rok nebude chýbať ani Jánošíkov dukát. To, že sa nekoná na Slovensku, nie je žiadna prekážka. Vedľ úlohou zahraničného vysielania Rozhlasu a televízie Slovenska je spájať Slovákov v zahraničí. Odmenou za toto úsilie redaktorov sú mnohé listy a dnes už viac e-maily z najrôznejších kútov sveta, v ktorých krajania oceňujú, že RSI im pomáha zachovávať jazyk a udržiava ich na pulze aktuálneho Slovenska. Skúste sa presvedčiť.

Počúvať nás môžete: <http://www.rozhlas.sk/radio-international-sk>

Písat nám môžete: rsi_slovak@slovakradio.sk

Nájdete nás aj na: www.twitter.com/rsi_slovak

[http://www.facebook.com/pages/RSI-Vysielanie-pre-krajanov/189892324358091](https://www.facebook.com/pages/RSI-Vysielanie-pre-krajanov/189892324358091)

• RÁDIO SLOVAKIA INTERNATIONAL



Usporiadatelia

Jánošíkov dukát, z.s., Brno

Obec Slovákov v Českej republike, Praha

Město Rožnov pod Radhoštěm

Folklorní spolek Púčik, Brno

Národní muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

Svetové združenie Slovákov v zahraničí

a

Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí

Zlínský kraj

Folklórna únia na Slovensku

Valašské království, s. r. o.

Záštitu prevzali

předseda vlády České republiky Andrej Babiš

hejtman Zlínského kraje Jiří Čunek

predseda Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí Ján Varšo

Realizaèný štáb festivalu

Riaditeľ festivalu:

Vlastimil Fabišík

Jánošíkov dukát, z.s.

Predseda prípravného výboru:

Peter Lipták

Obec Slovákov v ČR, Praha

Realizácia programov:

Tomáš Gross

VMP, Rožnov pod Radhoštěm

Public Relations:

Ivana Fabišíková

Jánošíkov dukát, z.s.

Organizaèný štáb

Logistické zabezpeèenie:

Peter Krescanko

Jánošíkov dukát, z.s.

Ubytovacia sekcia:

Martina Dobrovolná

Jánošíkov dukát, z.s.

Jiøí Zácha

Brno

Stravovacia sekcia:

Martina Dobrovolná

Jánošíkov dukát, z.s.

Naða Tesárková

Brno

Ekonomická sekcia:

Martina Dobrovolná

Jánošíkov dukát, z.s.

Protokol a VIP:

Vlastimil Fabišík

Jánošíkov dukát, z.s.

Peter Lipták

OS v ČR

Jana Liptáková

OS v ČR

Starostlivosť o ľud. výrobcov:

Vlastimil Kubénka

Jánošíkov dukát, z.s.

Naða Tesárková

Brno

Spolupráca s mestom Rožnov p. R.:	Martin Beníček	Město Rožnov p. R.
Spolupráca s VMP:	Jaroslava Kvapilová	VMP v Rožnově p. R.
Usporiadateľská služba:	Milan Haris Matej Berlanský Martin Steinhauser Martina Teplá Jaroslav Teplý Peter Ohera	Brno Piešťany Brno Brno Brno Brno
Propagácia, dokumentácia, foto, video:	Ivana Fabišiková Vlastimil Kubenka Barbara Melichová Michal Opletal Martin Began	Jánošíkov dukát, z.s. Jánošíkov dukát, z.s. Brno Studio VEMORI, Ostrava Rádio Janko Hraško
Zdravotná služba:	Vladimír Vavrek	FOS Púčik, Brno
Starostlivosť o súbory:	Julie Svobodová Radka Oravová Eliška Trampotová Pavel Brus	Rožnov pod R. Rožnov pod R. Rožnov pod R. Rožnov pod R.

Realizácia programov

Programová rada:

Vlastimil Fabišík	Brno
Lucie Rosenbergová	Brno
Lenka Schimmerová	Praha
Marianna Svoreňová	Košice
Michal Noga ml.	Bratislava
Dan Rosenberg	Brno
Ivana Fabišíková	Brno
Tomáš Gross	Rožnov pod Radhoštěm

Autori programov a inšpicienti:

Vlastimil Fabišík	FoS Púčik Brno
Drahomír Daloš	Lehota pri Nitre
Peter Krescanko	Zohor
Dan Rosenberg	Brno
Tomáš Koláček	Dolní Dunajovice
Marianna Svoreňová	Košice
Lenka Šťastná	Pardubice
Lucie Rosenbergová	Brno
Markéta Kolaříková	Strážnice
Eliška Beránková	Brno
Anna Schneiderová	Brno
Anna Ríhová	Brno
Anna Urbaničová	Brno
Ivana Fabišíková	FoS Púčik Brno
Ondřej Drahotský	Brno
Marie Hvozdecká	Brno

Dagmar Valová

Jaromír Klepáč
Daniel Drapl
Erik Demko
Rastislav Demko

Orlová-Lutyně

Strážnice
Rožnov pod Radhoštěm
Praha
Pezinok

Moderátori:

Tomáš Gross
Martin Kopor
Ivana Fabišíková
Radka Ehrenbergerová
Eva Halčinová

Rožnov pod Radhoštěm
Banská Bystrica
Brno
Chrudim
Kežmarok

Javisková technika:

Bedřich Chuděj a kol.
Pavel Mičunek
Jaromír Rajchman
Vladislav Bolcek
Jan Vrbka

Rožnov pod Radhoštěm
Rožnov pod Radhoštěm
Dolní Bojanovice
Rožnov pod Radhoštěm
Brno

Festival podporili:



MINISTERSTVO
KULTURY



ÚRAD
PRE SLOVÁKOV
ŽIJÚCICH
V ZAHRANIČÍ



Zlínský kraj

jihomoravský kraj



Národní
muzeum
v přírodě | Valašské
muzeum
v přírodě

S-Z S-Z



NADACE
AGROFERT

u. fond
na podporu
umenia



nespor & rajský



Slovak World Network

Partneri:



Mediálni partneri:



• RÁDIO SLOVAKIA INTERNATIONAL

Tešíme sa na stretnutie s Vami
na

XXII. roèníku

MFSF JÁNOŠÍKOV DUKÁT

7.–9. 8. 2020



Textová a redakčná príprava: ©PhDr. Ivana Fabišiková

Použité podklady zúčastnených súborov

Návrh obálky: © Michal Janšto, © Eva Kubištová

Foto: © Barbara Melichová, archív súborov a archív MFSF Jánosikov dukát

Logo festivalu: ©Růžena Krčmařová

Design a tisk: ©TG TISK s.r.o., Lanškroun

Rok vydania: 2019